履齋示兒編

附校補

三

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

履齋示兒編

附校補

(三)

孫奕撰

履齋示兒編卷十六

雜記

易物名

山谷喜爲物易名。鄭花則易爲山礬。竹夫人則易爲竹妃。水晶膾則易爲醒酒冰。洞庭春色則易爲歸愁帚。集句則易爲百家衣。東坡名櫻笋爲木魚。櫻笋詩。名鐵拄杖爲鐵君。鐵拄杖詩。名竹爲苦節君。文與可畫竹亦名之曰墨君。皇朝文鑑。東坡作文與可墨君堂記。皆自我作古之一端也。

人相反

孔子不飲盜泉。尸子曰。孔子至于勝母。暮矣而不宿。過于盜泉。渴矣而不飲。惡其名也。吳隱之飲貪泉。晉書本傳。二人正相反。于公多陰德。于定國父。陳平多陰禍。王陵傳。二人正相反。陳平多陰謀而知其後必廢。邴吉有陰德。夏侯勝識其當封及子孫。後漢袁安張酺等論。○鯤案此論專主袁安。不必添張酺等三字。晉文公譎而不正。齊桓公正而不譎。憲問。邾子執玉高。其容仰。定公執玉卑。其容俯。家語。○文昭案上出左傳定十五年。○志祖案家語辨物篇載此事。定公執玉卑。執作受。管仲失于奢。晏子失于儉。子貢問。商也日益。賜也日損。說苑。師也過。商也不及。先進。伯夷死名於首陽之下。盜跖死利於東陵之下。莊。左丘明工言人事。莊周工言天。宋景文公論。三代不封禪而王。秦封禪而亡。范唐鑑。武王諤諤而昌。紂嘿嘿而亡。說苑。紂以甲子日亡。周武以甲子日興。魏王珪說。西伯幽而演易。周旦顯而制禮。典論。高帝孝文。孝景皇帝宮女不過十餘人。武帝時又多取好女至

數千人以塡後宮。貢禹疏。宣帝詔書好言祥瑞。元帝詔書好言災異。劾璜論。唐太宗謂李世勣。道宗不能大勝。亦不大敗。辟萬徹非大勝則大敗矣。通鑑太宗紀。孔子高孔穿字。理勝于辭。公孫龍辭勝于理。通鑑周赧王紀。裴頠拙於用長。荀勗工於用短。王戎人倫鑑識。西門豹性急。故佩韋以自緩。董安于性緩。故佩弦以自急。韓子。張良得黃石公書而爲帝者師。京房得焦延壽易而亡其身。張無垢說。非其君不事。非其民不使。治則進。亂則退。伯夷也。何事非君。何使非民。治亦進。亂亦進。伊尹也。公孫丑上。曾子居武城。有越寇。或曰寇至。盍去諸。曾子則去。子思居於衛。有齊寇。或曰寇至。盍去諸。子思則守。離婁下。子路拯溺而受其牛。呂氏春秋。子貢贖人而不取金。家語。漢祖能用三傑。項羽不能用一范增。高祖紀。太宗以千戈之事。尙能起李靖於旣老。而穆宗。文宗不能用裴度於未病。東坡說。漢以羽林爲南軍。金吾爲北軍。唐以金吾領南衙。羽林統北衙。東坡說。蘇秦爲諸侯弱秦。張儀爲秦弱諸侯。王衍口不言錢。和嶠有錢癖。晉。魯褒作錢神論。晉。蕭綜作錢愚論。南史。阮籍作達莊論。王坦之作廢莊論。晉。佛言無生。老言不死。集古錄跋。李廣擊胡無部曲行陣。頓舍不擊刀斗。幕府省文書。然遠斥候。未嘗遇害。程不識擊胡正部曲行伍。擊刀斗。治簿。至明軍不得休息。未嘗遇害。李廣傳。注本草誤。其禍疾而小。注六經誤。其禍遲而大。唐子西語錄。崔祐甫爲相。所用多涉親故。太宗紀。竇易直爲相。未嘗用親故。文宗紀。司馬遷敍三千年事五十萬言。班固敍二百年事乃八十萬言。晉張輔傳。于志寧爲僕射脩史。恨不得學士。來濟爲學士。恨不得脩史。南部新書。嬰母知廢。陵母知興。班彪王命論。李白爲蜀道難。陸暢爲蜀道易。禹錫嘉話。胡元禮在此。人莫覺活。李曰知在此。人莫覺死。隋唐嘉話。韓魏公用家資如國用。曾魯公惜官物如己物。晁氏客話。劉隨州有眼作無眼句。

宋雍無眼作有眼句。（雲溪友議）子美以詩爲文。退之以文爲詩。（后山）蘇子瞻詞如詩。秦少游詩如詞。（后山）世間好言語老杜道盡。世間俗言語樂天道盡。（荆公）歐陽公之文和氣多。英氣少。蘇公之文英氣多。和氣少。（邵氏聞見後錄）韓退之之文自經中來。柳子厚之文自史中來。（同上）魯直詩到人愛處。聖俞詩到人不愛處。（同上）永叔不好杜詩。子瞻不好遷史。（后山）蘇明允不能詩。歐陽永叔不能賦。曾子固短於韻語。黃魯直短於散語。（后山）韓退之不可謂之詩。有章韻文也。杜子美不可謂之文。無章韻詩也。柳宗元而下兩失之矣。蔡君謨言文章而不言政事。歐公言政事而不言文章。（蘇子容）顧長康善畫而不能詩。杜子美能作詩而不能畫。（王直方詩話）味王摩詰詩。詩中有畫。觀摩詰之畫。畫中有詩。（詩史）人之相反如此。

物相反

大椿以八千歲爲春秋。朝菌不知晦朔。二物正相反。（莊子）葉莢生而靈。蓍草死而靈。二物正相反。（六一說）牡丹華之絕而無甘實。荔支果之絕而非名花。（六一說）黍熟頭低。麥熟頭昂。（王元景談藪）先種後熟謂之穜。後種先熟謂之稑。（內宰注）草盛在末。竹盛在本。草實而生。竹實而死。（唐耜解字說）草敗而螢。木敗而芝。（藝圃折中）牆下之木。抽必外向。庭中之風。行必內向。（同上）沈者曰蘋。浮者曰藻。（韓詩外傳）菊甘薏苦。（抱朴子）菱寒芡暖。菱花開背日。芡花開向日。（仇池筆記）凡草木花皆五出。雪花獨六出。（韓詩外傳）葵知隨日。槿知應雨。（藝圃折中）○烏之鬬竦其尾。鶉之鬬竦其翼。（甘氏星經）鵠音鶴。不日浴而白。烏不日黔而黑。（莊）鳧脛雖短。續之則悲。鶴脛雖長。斷之則憂。（莊）雞司晨。犬司夜。燕秋去。鴈秋來。鳧善浮。鷗善沒。（禽經）雞晝明而夜昏。鴞夜明而晝昏。（化書）大肩無雄龜類。細腰無雌蜂類。（博物志）雄

兎腳撲朔。雌兎眼迷離。（木蘭歌。）蠶食而不飲。蟬飲而不食。（家語。）魚無耳而聽。蟬無舌而鳴。（淮南子。）巢居知風。穴處知雨。（禽奭封奉地事。）螣蛇無足而飛。鼷鼠五技而窮。（荀子。）仲秋鳩化爲鷹。仲春鷹化爲鳩。（司裘注。）仲夏鹿角解。（月令。）鵲巢背太歲。燕伏戊己。乾鵲知來。猩猩知往。（酉陽雜俎。）象膽隨四時在四腿。春在前左。夏在前右。熊膽春在首。夏在腹。秋在左足。冬在右足。（同上。）熊行數千里。必在石巖枯木。虎出百里外則迷失路道。（墨客揮犀。）蛙蟻知雨。鳥鳶知風。燕避戊己。鵲避太歲。魚聚北首。鰔浮南指。（藝圃折中。）猩猩啼而就禽。狒狒笑而被格。（左思蜀都賦。）愛其臍。狻愛其尾。麝牛自斷其尾。雄雞自斷其尾。（並莞談。）○天道尚左。星辰左轉。地道向右。瓜匏右蔓。（藝圃折中。）日生東。月生西。（禮記曰。大明生於東。）箕星好風。畢星好雨。（洪範注。）月未望則載魄於西。既望則終魄於東。（揚子。）○飲養陽氣。食養陰氣。（禮記。）陽燧取火。方諸取水。（論衡。）舟以行水。車以行陸。（考工記。）水流濕。火就燥。（乾卦。）陽律以竹爲管。陰律以銅爲管。（典同注。）推手向前曰琵。卻手向後曰琶。（釋名。）合樂爲柷。止樂爲敔。（書注。）外方內圓曰簠。內方外圓曰簋。方曰筐。員曰筥。（詩注。）竹豆謂之籩。木豆謂之豆。（爾雅。）有足曰錡。無足曰釜。（詩注。）端石瑩潤。惟有鋒鋩者發墨。歙石多鋩。惟膩理者特佳。（蔡君謨硯說。）冠敝在於上。履新處於下。（柳識弔夷齊文。）前推曰槃。卻曳曰權。（韻釋。）其物之相反有如此者。

自相反

梁武帝手得江左而亦自失之。唐明皇手定唐亂而亦自亂之。（無垢說。）唐明皇始年焚錦繡珠玉。晚年乃喜淫侈。憲宗始年四方無得進奉。晚歲乃喜羨餘。（同上。）裨諶謀於野則獲。謀於邑則否。（襄公三十一。）百里奚居虞而

虞亡，在秦而秦霸。（史記韓信傳。）叔孫通在秦則爲諛士，在漢而直諫。裴矩在隋爲佞人，在唐而亦直諫。無垢。冉有從夫子則爲門人之選，從季氏則爲聚斂之臣。（東坡續論。）孟子不見諸侯而見梁惠王，見梁襄王，孟子。韓非作說難之書，而卒死於說難。（揚子問明。）孟公綽爲趙魏老則優，不可爲滕薛大夫。（憲問。）黃霸爲相，功名減於治郡時。王尊乍賢乍佞。（並漢。）王吉天下服其廉而怪其奢，劉晏能廉於臨財而不能廉取於功名。（並廉吏傳。）司馬相如言吃而善著書。（漢。）嵇康善著養生論而自以事坐誅，阮籍口不臧否人物而作青白眼。（並晉。）光武卻祥瑞不假而受圖讖。武宗除去浮屠而躬受道家之籙。（閒燕新話。）王衍高談物理，見石勒而下拜，王坦之剛鯁自許，見桓溫而倒執手板。（晉。）退之嘗譏人不解文字飲，而自敗於文技。（文韶案文技二字未詳，或校作女奴，當因張籍詩云：乃出二侍女合彈琵琶箏，然何謂之自敗。）嘗戒人服金石藥而自餌硫黃。（孔毅夫新論。○文韶案退之服硫黃，乃寓中行字偶同耳。）李太白識郭子儀之爲人傑，而不能識永王璘之爲無成。書之美者，莫如顏魯公，然書法之壞自魯公始。詩之美者，莫如韓退之，然詩格之變自退之始。（東坡說。）杜子美詩冠古今，而無韻者殆不可讀。曾子固以文名天下，而有韻者輒不工。（秦少游說。）梅聖俞云：前史言退之爲人木強，若寬韻可自足而輒旁出，窄韻難獨用而反不出。（歐公詩話。）

事類

堯爲唐侯二十以德盛，舜爲鰥民二十以孝聞。（皮日休鹿門隱書。）漢高祖約法三章。（本紀。）唐高祖約法十二條。（本紀。）高祖從諫如轉圜。（梅福傳。）德宗從善如轉規。（崔寧傳。）高祖從諫如順流。（班彪王命論。）湯從諫如流。（伊訓注。）宣帝從諫如流。孝宣勵精爲治。（循吏傳。）太宗勵精思治。（崔植傳。）元宗勵精求治。（魏知古等贊。）德宗勵精求治。（通鑑。）元宗勵精政事。（本贊。）文

帝吏安其官。民樂其業。（刑法志。）宣帝吏稱其職。民安其業。（本贊。）明帝吏稱其官。民安其業。（後紀又通鑑明帝吏得其人。民樂其業。）光武渡滹沱河而冰合。（王霸傳。）王方翼次葉河而冰亦合。（唐。）漢明帝作世祖紀。章帝爲顯宗紀。（職官分紀。）肅宗與李泌爲布衣交。及卽位。事無大小皆咨之。德宗以張涉爲翰林學士。事無大小皆咨之。（通鑑唐代宗紀。）舜殛鯀而用禹。周公囚蔡叔而命蔡仲。湯以伊尹遺大甲。武王以周公遺成王。（並無垢說。）紂脯九侯。（劉恕外紀。）高祖醢彭越。（本傳。）舜罰弗及嗣。（大禹謨。）文王罪人不孥。（孟。）三輔吏士東逆更始。見劉秀。皆喜曰。不圖今日復見漢官威儀。（通鑑漢淮陽王紀。）桓溫伐秦。民爭持牛酒迎勞曰。不圖今日復覩官軍。（通鑑穆宗紀。）楚昭奚恤之對秦使。以子西子敖子高。子反爲寶。（新序。）齊威王之對梁惠王。以檀子。盼子。黔夫。種首爲寶。（史記田敬仲世家。）桓公官事無攝。（告子下。）管仲官事不攝。（八佾。）殷作九市之宮而諸侯畔。靈王起章華之臺而楚民散。秦興阿房之殿而天下亂。（東方朔諫武帝。）張武受賄。文帝更加賞賜以愧其心。（文帝贊。）長孫順德受賕。太宗更賜之帛以愧其心。（本傳。）魏盧毓選舉。先性行而後言才。（通鑑明帝紀。）北魏選舉之法。先門地而後賢才。（齊明帝紀。）隋牛弘選舉。先德行而後文才。（文帝紀。）虞不用宮之奇而晉幷之。萊不用子馬子猛。（荀子說苑作堯問。）而齊幷之。伊尹去夏入殷。殷王而夏亡。管仲去魯入齊。魯弱而齊強。（劉向荀子後序。）燔肉不至。孔子去魯。（告子。）醴酒不設。穆生去楚。（前漢楚元王傳。）孔子作春秋而子夏不能贊一辭。（世家。）呂氏著春秋而秦人不能易一字。（史記呂不韋傳。）孔子四十不惑。（語。）孟子四十不動心。（孟。）夫子斬少正卯於魯。太公戮華士於齊。（范甯王何論。）西漢以揚雄爲東道夫子。（新論。）東漢以楊震爲關西孔子。（本傳。）晉士弱曰。國亂無象。（襄九年。）牛僧孺曰。太平無象。（本傳。）穰苴長於正。吳起長於奇。（藝圃折中。）陳平起於亡命而爲謀主。韓信拔於行陳而建上將。

梅福上書。子產鑄刑書。昭六。趙鞅鑄刑鼎。昭二十九。左思字太沖。作三都賦。豪貴之家。競相傳寫。洛陽爲之紙貴。世說。○文紹案左思三都賦無配。司馬遷儒之外五家。班固儒之外八流。盧景亮撰于夐神道碑。賈山涉獵書記。前。班超涉獵書傳。後。晉束晳補亡詩六篇。南陔。白華。華黍。由庚。崇丘。由儀。唐白居易補逸書一篇。湯征。姚鉉以柳子厚孝門銘表爲序。蕭統以高唐神女賦爲序。開元新話。文選出於蕭統。而統自爲之序。文粹出於姚鉉。而鉉自爲之序。楚懷王遊高唐。夢與神女遇。宋玉高唐賦。楚襄王遊雲夢。亦夢與神女遇。宋玉神女賦。衞夫人見王逸少眞書云。咄咄逼人。法帖。王子敬見王景仁名脩。隸行書云。咄咄逼人。書斷。柳家元和腳。東坡作手字。者。劉夢得美子厚之能書也。黃家元祐腳者。陳無已紀魯直之善書也。復齋漫錄。蚩尤爲作亂之始。三苗爲虐刑之始。羲卽重之子孫。和卽黎之子孫。並無垢說。衞玠神清。杜乂形清。晉杜乂傳。解狐舉怨。韓子。咎犯舉仇。說苑。虞丘子薦孫叔敖。虞丘子家千法。叔敖戮之。虞丘子喜。說苑。左雄薦周舉。舉後劾左雄。雄悅謝之。通鑑後漢順帝紀。張釋之爲廷尉。天下無冤民。于定國爲廷尉。民自以爲不冤。本傳。劉寬蒲鞭。後。崔伯謙皮鞭。北史。商鞅欲變秦法。則立徙木之令以示信。史記。吳起欲伐秦。則立移轅之令以示信。魏。虞世南默寫列女傳無一字謬。蔣乂誦補侍臣圖贊。不失一字。並唐。魏相奉行故事。前。侯霸明習故事。後。范武子光輔五君。文。襄。靈。武。景。出襄三十七年。裴度事四朝。憲。穆。敬。文。馮道歷五朝八姓。通鑑論。扁鵲之見威王。以爲病在骨髓。史記。秦緩之見晉侯。以謂疾在膏肓。成公十年。僖負羈饋重耳盤飧寘璧。重耳受飧反璧。僖二十三。衞人饋叔向羹與錦。叔向受羹反錦。昭公十三。唐元宗書崔琳等名。覆以金甌。本傳。唐廢帝書姚顗數人名投琉璃瓶。五代史。盧文紀傳。儀狄作酒。夏禹時。戰國策。杜康作酒。博物志。孟明焚舟。文三。項籍沈船。史記。王莽稱王子僑爲皇祖叔父。唐高祖

稱老子爲皇祖。范鑑。唐段秀實倒用司農印。唐繼岌倒用都統印。五代趙高指鹿爲馬。秦高德儒指野鳥爲鸞。唐魏謇議論有祖風。狄兼謇剛正有祖風。高馮爲監察。彈治不避權要。崔綰爲中丞。彈治不避權倖。並唐孟軻之母斷機。列女傳樂羊之妻斷織。後阮籍知母而不知父。雍姬知父而不知夫。捫蝨新話季子不禮於其嫂。買臣見棄於其妻。書錦堂記張巡殺愛妾許遠殺僮奴。唐鄧禹子十三人各守一藝。後劉殷子七人各守一經。晉郭子儀忠貫日月。韓仁愿忠貫神明。李華韓公廟碑戴胄爲大理卿。言若湧泉。蘇頲爲中書舍人。思若涌泉。唐劉龍受一錢。後杜暹受紙百番。唐崔洪口不言貨財。崔遊口不語財利。並晉李弘節以清謹顯。既沒之後。其家賣珠。太宗疑其實貪。劉宗龜姻不可干以財。既沒之後。其家鬻珠翠。由是名損。廉吏傳屈原有天問。柳宗元有天對。盧仝作月蝕詩云。食月者月中之蝦蟆也。梅聖俞作日食詩云。食日者三足烏也。東坡說孫與公遊天台賦序云。天台者。蓋山岳之神秀也。晉張種與沈炯書。虎丘者。吳之神秀也。陳段維一餅熟成一韻詩。温庭筠一餅熟成一韻賦。歸田錄揚子雲有逐貧賦。韓退之有送窮文。淵明有形神影三首。樂天有身心問荅三首。少陵有四小松詩。東坡有萬松亭詩。聖俞有四禽言。子瞻有五禽言。王逸少於書知變。韓退之於詩知變。陶侃用法得法外意。東坡學書得書外意。劉歆七略。古文或誤以見爲典。以陶爲陰。抱朴子書。三寫以魚爲魯。以帝爲虎。曹不興爲孫權畫屏風。筆墨誤點。因以爲蠅。張勃吳錄桓温使王獻之畫扇。筆誤落。因畫作烏駁牸牛。晉田單火牛。楊凝然馬。長卿名犬子。王修名狗子。顏氏家訓雞有五德。韓詩外傳蟬有五德。陸雲蟬賦以珠彈雀。莊子以玉抵鵲。鹽鐵論江泌不食菜心。恐傷生意。邢峙不食邪蒿。惡其名。盧氏新錄退之以磨蝎爲身宮。子

贍以磨蝎爲命宮。仇池筆記。張敞自請治劇郡。漢。袁甫自言能作劇縣。晉。牛洪稱房暉爲五經庫。隋。褚遂良稱谷那律爲九經庫。唐。公孫景茂博涉經史。稱書庫。隋。李涪以開元禮及第。號周禮庫。唐。陸澄不能撰宋書。號書廚。南史。李善不能屬辭。號書簏。唐。曹子建七步。魏。柳公權三步。世說。劉德千里駒。前。李琨吾家千里駒。唐。五鑿爲正。荀。○廣圻案荀謂荀子。衰公篇也。舊本誤蜀。六鑿相攘。莊子。張釋之十年不調。前。駱賓王十年不調。上裴侍郎書。馬融十年不得調。後。韋澳十年不調官。唐。夏侯湛累年不調。抵疑序。顏駟三葉不遇。後漢張平子賦序。忠義天下之大閑。唐忠義傳贊。陶潛預爲祭文。杜牧自撰墓誌。劉昫外紀論。芸香辟書蠹。筆談。魚石子亦辟書蠹。祕閣閑談。陳蕃周舉常相謂曰。期月之間。不見黃生。則鄙吝之萌。復存于心。後漢黃憲傳。陸象先嘗謂人曰。季眞賀知章字。清談風流。吾一日不見。則鄙吝生矣。唐賀知章傳。

履齋示兒編卷十七

雜記

事同

堯秀眉。魯僖馬卿亦秀眉。舜重瞳。項羽。王莽。朱友敬亦重瞳。漢高祖龍顏。晉元帝。穆康亦龍顏。光武日角。唐高祖亦日角。尼父面如蒙魁。陽虎亦如蒙魁。竇憲鳶肩。馬周亦鳶肩。晉文駢脇。張儀亦駢脇。禹扇暍。史記。武王亦扇暍。世紀。禹一沐三握髮。呂氏春秋。周公亦一沐三握髮。魯世家。成湯以六事自責。後漢鍾離意傳。魯僖公亦以六事自責。後漢黃瓊傳。高祖規模宏遠。漢紀。太宗亦規模宏遠。張行成傳。高帝無可無不可。馬援傳。孔子無可無不可。語徵子。唐太宗作魏徵碑。高宗作李勣碑。明皇作張說碑。德宗作段秀實碑。本朝太宗作趙普碑。仁宗作李用和碑。神宗作韓琦碑。石林燕語。張說。歐陽永叔自爲其父碑。陶淵明。秦少虛皆自作挽辭。槨里子。史記。鼂錯。前漢。皆號智囊。周勃。周昌。尹齊。酷吏。前漢。韓愈。魏元忠。唐。○志祖案此處疑有脫文。○公孫弘。前。祭遵。王良。後。皆布被。趙廣漢。前。裴延齡。唐。皆

鈎距。東方朔。前。喬琳。唐。皆詼諧。陽城欲壞裴延齡白麻。德宗時。李甘欲壞鄭注白麻。敬宗時。蕭何爲民請苑。高祖時。貢禹亦爲民請苑。元帝時。子文見越椒狼子野心。張九齡見安祿山狼子野心。唐。劉仁本諫不聽而置笏。褚遂良。太宗時。崔元亮。文宗時。諫不聽而置笏。祁奚。襄三年。狄仁傑皆舉其子。鄭當時。田蚡。灌夫皆推轂。漢。王衍知石勒有反相。晉。張九齡知安祿山有反相。唐。劉寬爲南陽太守用蒲鞭。後。崔景眞爲平昌太守用蒲鞭。南史。許商四至九卿。漢書儒林傳。司馬安四至九卿。汲黯傳。梁劉凝之爲人認所著履。卽予之。沈麟士爲鄰人認所著履。卽予之。東坡新說。韓退之爲送窮文。本集。段成式爲送窮文。文粹。盧仝有月蝕詩。韓愈有月蝕詩。各本集。項羽學萬人敵。本紀。張飛關羽咸稱萬人敵。三國志。崔子玉爲座右銘。白樂天爲座右銘。李至續坐右銘序。邊韶稱五經笥。後。任彥昇亦五經笥。唐守素傳。李磎聚書萬卷。時人號爲李公書樓。唐。張昭遠積書萬卷。時人號爲張家書樓。五代。公孫弘。本傳。東平王蒼。班固傳。皆開東閤。馮衍。後。葛洪。晉。皆閉門卻埽。

郡國因革

周有天下封兄弟之國十五人姬姓之國四十人列諸名城班五等爵逮至周末諸侯流爲十二國東遷之地僅有七城而已通典平王時洛邑與宗周通東西長南北短相覆爲千里後爲諸侯所侵比周之亡七城而已嬴秦失道瓜分天下削去五爵罷諸侯之制分爲三十六郡郡置一守又使御史監郡務弱其權守權既輕孤立於上莫制其民民苦賦役相率而爲盜故二世而亡漢室龍興監秦之弊加置郡國分內史爲三部三內史者河上渭南中地也地理志云武帝改河上渭南中地以爲京兆馮翊扶風是爲三輔光武中興海內凋敝郡國併省者八建武十一年省州牧復爲刺史員八掌一州和順省朔方刺史合之於司隸凡十三部置司隸校尉晉武帝太康元年省司隸置司州其後立州仍郡立梁秦寧平四州仍三國之郡一百七十三紛紛不一降及南北既爲州又立郡廢置靡常自隋文一天下乃廢諸郡以州治人名則因仍職事同於郡守未幾煬帝又易州爲郡置司隸刺史分部巡察唐興高祖改郡爲州太守爲刺史又置都督府以治之太宗始命併省分天下爲十道明皇又因十道而析爲十五道置十五採訪使檢察如漢刺史天寶之際盜賊蜂起因假方鎭以平羣盜肅宗昭而後疆土日蹙陵夷至于五季天下紛裂增損因革徒以自擾求欲不亡得乎

卦配十二月

易大傳曰立天之道曰陰與陽又曰一陰一陽之謂道道在於天陰得其一則一陰生陽得其一則一陽

生．蓋陰極而陽生於子．則冬至矣．今之十一月是也．其卦爲復䷗爲其一陽在下而五陰在上也．二陽而四陰．則爲十二月．其卦爲臨䷒二陽而三陰．則爲正月．其卦爲泰䷊四陽而二陰．則爲二月．其卦爲大壯䷡五陽而一陰．則爲三月．其卦爲夬䷪六畫而皆陽．則爲四月．其卦爲乾䷀陽極而陰生於午．則夏至矣．今之五月是也．其卦爲姤䷫爲其一陰在下．而五陽在上也．二陰而四陽．則爲六月．其卦爲遯䷠三陰而三陽．則爲七月．其卦爲否䷋四陰而二陽．則爲八月．其卦爲觀䷓五陰而一陽．則爲九月．其卦爲剝䷖六畫而皆陰．則爲十月．其卦爲坤䷁自一陽生而爲復．進進不已．至於純陽之乾而終焉．自一陰生而爲姤．進進不已．至於純陰之坤而終焉．以此見天數之運．周而復始者也．

漢將相起微賤

傅說舉於版築之閒．膠鬲舉於魚鹽之中．管夷吾舉於士．孫叔敖舉於海．百里奚舉於市．告子下．嘗觀孟軻氏皆以苦其心志．勞其筋骨．以至動心忍性．曾益其所不能．乃天之將降大任於是人．是常人付天於不可奈何．而聖賢止以人事爲天命而已．其深矣哉．然則有志之士．其遇患難．嘗險阻．行貧賤．皆安之若自然．此乃天之降大任也．至於西漢之初．高祖所用將相．亦莫不然．有如蕭曹起於刀筆．韓信起於賤隸．梅福書云．拔於行陳．陳平起於亡命．梅福書．周勃起於吹簫．叔孫通起於抱鼓．解嘲．黥布起於黥徒．彭越起於狗盜．樊噲起於

屠狗．灌嬰起於販繒．夏侯嬰起於廄御．史記云廄御．紀傳云廄騶．酈商起於農夫．吳芮起於江湖．各見本傳并紀傳．皆能攀龍附鳳．依乘風雲．化爲侯王．勒功帝籍．流慶後昆．孰謂漢將相名臣可以微賤而少之．

漢兵唐兵

後漢匈奴傳云．漢兵若雷風．唐高昌傳云．唐兵如日月．雖一以威勝．一以明勝．然終未若堯舜不戰而屈人兵也．

唐興亡以女禍

唐高祖乘隋季荒亂．因晉陽宮女之侍而見劫於子．以成起義之志而得天下．故太宗有妻嫂之醜．志祖案巢剌王乃太宗之弟．不得謂之妻嫂．高宗有妻武昭儀之醜．明皇有妻楊太眞之醜．蓋不謹於初．世有女禍．始以是而成之．亦終以是而敗之．

太宗戒官吏

太宗皇帝御書爾俸爾祿．民膏民脂．下民易虐．上天難欺四句．以戒監司守令．民到於今受其賜．德至渥也．蓋本蜀後主孟氏昶頒令箴以箴誡宗人之詞．凡十二韻．二十四句．九十六字．而帝實摘取之．始見夫辭簡而意嚴．詳略有體．故併錄之於左．朕念赤子．旰食宵衣．託之令長．撫養惠綏．政在三異．道在七絲．驅

雞爲理。醅糟爲規。寬猛得所。風俗可移。無令侵削。無使瘡痍。下民易虐。上天難欺。付與是切。軍國是資。朕之賞罰。固不踰時。爾俸爾祿。民膏民脂。爲民父母。莫不仁慈。勉爾爲誠。體朕無私。出乾德三年景煥野人閑話。

死生以義爲重

古人處死生之際。必以義而權其輕重。不然。生爲徒生。死爲徒死耳。顏杲卿罵安祿山。顏眞卿抗李希烈。段秀實擊朱泚。此以死爲輕也。而人重之。王衍拜石勒。哥舒翰拜安祿山。李元平拜李希烈。此以死爲重也。而人輕之。微子箕子。爲義而生者也。比干爲義而死者也。夷齊之死。其諸愧後之君好讒佞者與。申生伋壽之死。其諸愧後之父母有憎愛者與。左儒之死。其諸愧後之友不相救者與。劉恕周宣王外紀。貫高之死。其諸愧後之客反咎主者與。前漢陳餘傳。

學貫通古今

丁翁陳瑩中自云。予元豐乙丑爲禮部貢院點檢官。適與校書郎范公淳夫同舍。公嘗論顏子之不遷不貳。唯伯淳有之。予問公曰。伯淳誰也。公默然久之曰。不知有程伯淳耶。予謝曰。生長東南。實未知也。時予年二十有九矣。自是以來。嘗以篡陋自愧。乃作責沈文。張欽夫爲之跋曰。公壯歲未聞前輩先覺之名。遂終身以爲歉。至引葉公之事自責。葉公。沈諸梁。故名其文曰責沈。葉公姓沈名諸梁字子高。食邑於葉。僭稱爲公。不知孔子之爲人。故問於子路。子路以爲彼何足以

知吾夫子故不對了翁乃引此以自責故曰責沈見述而篇注非夫尊德樂道不自滿假何以臻此其視唐張由古以班孟堅文章爲何關班固事大唐新語云張由古素無學術歷官臺省嘗於衆中歎班固文章不入選或謂之曰兩都賦燕山銘典引等並在文選中何云無由古曰此並班孟堅文章何干班固事聞者莫不絕倒本朝楊大年知貢舉時舉子問堯舜是幾事異矣雜志云楊大年主文舉子上請堯舜是一事是兩事荅云如此疑事不須使也得蓋程伯淳今人也不知猶不可堯舜班固不知可乎學者可不懋戒之哉

塗注乙

今進士書試卷末云塗注乙共計若干字唐時已有此語韓愈讀鶡冠子有曰余三讀其辭而悲之文字脫謬爲之正三十有五字乙者三減者二十有二注者十有二字云劉蛻文塚銘序云實得二千一百八十紙有塗者乙者有注楷者有覆背者有朱墨圍者

癖

性癖之不同如人面焉阮籍有酒癖晉陸羽有茶癖唐和嶠有錢癖王濟有馬癖並晉李憕有地癖杜牧有睡癖王福畤有譽兒癖並唐蔡師魯有勇癖杜甫送師魯詩蔡子勇成癖張遼養勇銳成癖東坡說皆無足貴者惟杜預有左傳

癖.晉.簡文帝有詩癖.梁.楊欽有文癖.唐.白樂天云.我癖在章句.山中吟.杜子美云.爲人性癖耽佳句.李建中云.我亦生來有書癖.李西臺建中師楊凝式書而作此詩.至於今稱之.唐崔郾中以三癖詩寄劉禹錫.自言癖於詩與琴酒.禹錫以詩荅云.視事畫屏中自稱三癖翁.

癡

王湛爲癡叔.顧凱之有癡絕.並晉.竇威書癡.唐.許褚虎癡.魏許褚如虎之癡.任育長有情癡.任育長從棺底下流涕悲哀.王丞相聞之曰.此是有情癡.○廣圻案當作邸下度.世說紕漏文也.楊再思癡宰相.唐.張方回癡漢子.天寶遺事.馮道癡頑老子.

聖

董貝易聖.唐.張芝.漢.鍾繇.魏.衞協.張墨書聖.抱朴子.張旭草聖.唐.楊子華畫聖.北齊.阮簡.晉.嚴子卿.馬綏明子.抱朴子.棋聖.李白醉聖.唐.張衡.馬忠木聖.抱朴子云善刻削之巧.故曰木聖.

仙

白居易詩仙.唐.夏侯隱者睡仙.王績酒仙.唐.杜牧詠茶仙.牧之春日樂山病詩云.誰對病太守猶得作茶仙.老杜歌飲中八仙.本集.李成水墨仙.李成.北海營丘人.能畫山水.東坡云.公名爲水墨仙.崔徽之蓬萊最後仙.白居易寄崔十八曹長兼寄崔徽之詩云.吳興卑小君應屈.爲是蓬萊最後仙.注云.貞元閒登科者八人.崔之名居末.自詠云.人閒不會雲閒

車。應笑籃輿最後仙。故今有落句戲之。李白自號酒仙翁。李白爲金陵諸賢送莊十一序自號酒仙翁。又號謫仙。

殺妻食子

吳起之殺其妻。易牙之殺其子。樂羊之食其子。是皆忘其所甚愛而貪其所不必爲也。眞忍人哉。

西施乳舌

江淮有河肫。吳人目其腹腴爲西施乳。雌黃。福州嶺口有蛤閩人號其甘脆爲西施舌。詩說雋永。故東坡居常州頗嗜河豚。而里中士大夫家有妙於烹是魚者。招東坡享之。婦子傾室闚於屛間。冀一語品題。東坡下箸大嚼。寂如喑者。闔者失望相顧。東坡忽下箸云。也直一死。於是合舍大悅。噫。東坡誠有味其言。使嗜色如嗜河豚者而不知戒。皆不免於死。噫。東坡誠有味其言。

託名

齊魯大臣。史失其名。孟獻子五友。孟子忘其三。彼女子者。獨何幸歟。黃四娘以花而託名於詩史。公孫大娘。李十二娘以舞劍而託名於杜詩。並見杜詩。十八娘以荔枝而託名於蔡君謨之譜。荔枝譜。杜秋娘以寵幸而託名於杜牧之詩。余媚娘以介潔能詩而得名。柳枝娘以喜誦燕臺詩而得名。秦娘以善琵琶而見取於

韋尚書．並麗情集．杏娘又因折字而取重於隋煬帝．南部煙花記．煬帝會飲爲折字令．謂杏娘曰．我取杏字爲十八日．以至窈娘．本事詩．唐喬知之婢窈娘．武承嗣留之．喬作詩以達窈娘結詩裙帶．遂赴井而死之．踏搖娘．隋唐嘉話云．隋末河間有人使酒自號郎中．醉必歐其妻．妻美而善歌．好事者呼爲踏搖娘．今轉爲踏容娘也．教坊記作談容娘．顏大娘．教坊記．顏大娘善能歌舞．玉巵娘．幽怪錄．崔書見一女郎娶之．胡僧曰．君所納妻．王母第二女玉巵娘子．可住一年．家必仙矣．盧眉娘．杜陽雜編．順宗時南海貢奇女盧眉娘．能於一尺綃上繡法華經．如粟米．王大娘．明皇雜錄．明皇御勤政樓．大張音樂．教坊王大娘善戴竿．於百尺上爲木山．杜韋娘．本事詩．李司空邀劉禹錫飲．命妓樂以送酒．劉賦詩曰．疎鬟雲鬢宮粧．糙春風一曲杜韋娘．司空見慣渾閑事．斷盡蘇州刺史腸．李以妓贈之．謝秋娘．樂府雜錄云．李衛公爲亡妓謝秋娘撰望江南．隱娘．漁樵閑話云．唐大將聶鋒有女名隱娘．忽爲乞匄人攜．眞娘．雲溪友議云．吳門女郎眞娘死．葬虎丘山．時人比之蘇小小．舉子韋鉷題墓至巖洞中．與藥．教習擊刺之法．虎丘山下壘纍松柏蕭條．即可悲．何事世人惟重色．眞娘墓上獨留詩．皆以其一技一能稱．況有節義而鳴於世者．得不大書特書屢書於青史者哉．然則爲男子者．可不勉諸．若夫廣州酒名甜娘．東海酒名二娘．荔枝名絳衣娘．鸚鵡名雪衣娘．則物亦有借重耳．

草木冬青

古今詞人．多以草木冬青而寓之言．如班固西都賦云．靈草冬榮．神木叢生．又東京賦云．修竹冬青．左思蜀都賦云．寒卉冬馥．宋玉高唐賦云．玄木冬榮．曹子建朔風詩云．桂樹冬榮．陶潛四時詩云．冬嶺秀孤松．杜甫成都府詩云．季冬樹木蒼蓋．當時而盛者不必言也．非時而盛者爲可言也．

屏風兒

今人表記草錄謂之屏風兒何也予按周文忠公玉堂雜記云內制名色不一故凡詞頭之小者院吏必以片紙錄舊作於前謂之屏風兒

祭之明日

祭之明日又祭殷曰肜高宗肜日是也周曰繹絲衣繹賓尸是也

履齋示兒編卷十八

字說

書譌

夫止戈之爲武。門王之爲閨。皿蟲之爲蠱。反正之爲乏。日月之爲明。欠土之爲坎。人言之爲信。如心之爲恕。具載經傳。炳炳如丹。則古人制字之謹嚴。不可一毫加損也。自俗書淆亂。失其本眞。後學緣譌襲舛。不可勝紀。今略是正之。

鍊近鍊。音東。卬近邛。音跫。鉛近鉛。音鑹。彤近彤。音鼕。逢近逄。音龐。趨近趍。音摛。羨近羨。音夷。○文韶案學林云。字書羨字音似面切。欲也。又延面切。餘也。延也。前漢書地理志。江夏郡有河羨縣。晉灼注云。羨音夷。此又羨字之有別音者。佳近隹。音雖。睢近睢。音雖。蛇近虵。音遮。朽近朽。音烏。母近毋。音無。椓近椓。音猪。切近切。音砌。窘近窘。音羣。紙近紙。音低。第近第。音題。巡近巡。音沿。簡近間。音姦。禪近禪。音單。屆近屆。音佃。次近次。音涎。淖近淖。音潮。祆近祆。音妖。本近本。音滔。詔近詔。音韜。美近羙。音羔。余近余。音奢。○文韶案余有奢音。余爲俗字。段近叚。音遐。秏近耗。音毛。○志祖案。耗說文作秏。一字也。惕近惕。音觴。橫近橫。音黃。錫近錫。音唐。易近易。音陽。滴近滴。音傷。錫近錫。音陽。船近舡。音航。虻近虻。音剛。芃近芃。音交。芃近芃。音求。杯近抔。音哀。辿近延。音征。鵬近鵬。音明。卯近卯。音鄉。麥近麥。音陵。斛近斛。音求。窠近窠。音深。苓近苓。音琴。負近負。音裴。

以上平聲

揀近揀音董　芊近芊音牧　肺近胏音滓　駃近駛音史　第近第音滓　沘近泚音此　改近改音已
豐近豐音禮　疊近疊音尾　秬近柜音舉　茅近芧音序　鬻近鬻音煮　瘦近痩音愈　款近欵音靄
亡近亡音隱　東近東音簡　篇近萹音扁　諛近謏音小　芍近芍音畧　突近突音夭　匹近疋音雅
段近叚音假。○文昭案重出，但音不同。　哂近啞音亞　邛近卬音仰　四近四音冈　傷近雋音吮　丐近丐音免
案近宷音審　傒近徯音喜

以上上聲

隸近肄音異　糸近系音係　遲近遲音值　扉近屝音翡　諰近證音示　无近无音既　畀近鼻音忌
圍近圍音附　伏近伏音大　戾近戾音大　須近湏音類　閧近開音餘　清近凊音靖　杓近枸音進
縛近縛音篆　裸近裸音貫　菟近菟音問　由近由音塊　勵近勱音邁　沫近沫音昧　湅近湅音練
涸近涸音固　孝近孝音教　叱近叱音化　突近突音要。○文昭案重出，但音不同。　西近覀音亞　受近受音到
福近福音副　袖近袖音溜　棟近棟音練　恨近恨音諒　廷近廷音旺　炙近灸音究　裏近裹音袖

以上去聲

角近角音祿　玉近王音夙玉。○廣圻案玉上當脫朽字。　苗近苗音笛　朴近扑音撲教刑　澤近澤音鐸　洛近洛音涸
筆近聿音律　劒近鈌音日鈍也。　僭近僭音鐵　苜近苜音蔑　商近商音滴　柝近析音昔　愁近悁音惕

脈近眽音脉伯近佰音陌霸近霸音魄取近恥音輒惚近惚音忽沐近洙音朱也押近柙音狎
祫近祫音夾昧近昧音末味近味音末戊近戉音越曰近曰音菊束近束音棘魔近魔音歷

以上入聲

凡此皆畫之相近而譌也

如虛虔虡虞虡虎虐慮虜盧臚鑪櫨纑艫蘆簏顱擄據噱劇鑲遽皆從虍而俗皆從乑決減滅況涼沖淒準盜梁粱潔羨渠皆從水而俗皆從氵隨筆云書字有俗體一律不可復改者如沖涼況減決五字悉以水爲氵筆陵切與冰同玉篇正收入於水部中而氵部之末亦存之而皆注云俗與水同具餌縣懸殖植埴稙犆皆從且而俗從且堯曉驍燒曉鐃澆僥橈撓饒皆從垚而俗皆從昔命卻俗作却印卬鄰卸卿節卽抑皆從卩而俗皆從乃陵陰陽陸阿陂阪隅險限阻隗陋陝陟降陘阬防隄隘隔障隩附隱阮陳陶阽除阼陛隊際隍陪隣陲院隆陀陞阡陌隧隋墮隮陣陲皆從乃而俗從卩郤去戟切姓也邑也邦鄢鄲鄰郊鄙都鄭郡郵郭郃郙郪郴鄂郿郫郇郝鄧邱郡邑也鄍郕邢郇邯鄲鄗祁邯鄲郵鄧郢鄂郤鄙郎郴郝鄰皆從乃而俗從卩廛漣躔纏廳廚廨廁庫庵也廝廈廡庶座皆從广而俗從厂曷葛謁竭歇揭褐偈喝愒皆從匄而俗從勻偏徧遍編篇扁褊皆從戶而俗從尸眞寘顛填縝皆從眞而俗從真瞽贊譖潛皆從朁贊鑽纘鄴皆從兟而俗從夾參縿謬醪膠廖瘳皆從參而俗從佘亞寫富寇蔻皆從宀而俗從一吳誤娛悞皆從吳而俗從吳贍贍澹餤檐擔襜儋皆從詹而俗從詹船鉛沿皆從㕣而俗從公曼冒冕皆

從目而俗從曰諍淨靜皆從爭而俗從爭跨誇侉洿皆從夸而俗從夸審濬叡皆從睿而俗從睿旨指脂詣嘗皆從旨而俗從旨效傚皆從攵而俗從力韅韉皆從冏而俗從冏協博皆從十而俗從小（襲案協見說文心之和也補編袷裸裎袒裼皆從衣而俗從示兆睨之睨眼瞼之瞼皆從目而俗從月亂臣十人之亂從𤔔從乚正音治而俗從亂乃音亂敲天之命之敲從攴正音敂而俗從來從力乃音賚墳圻皆從土而俗從女下從手左傳忨歲愒日之忨五官切從小而俗從習凡此皆偏旁之譌也

穀穀音谷（上禾實下楮名）

籠龍音壟（上竹器下草名）

鐘鍾音終（上樂器下酒器）

伶笭音零（上伶人下笭打）

箴蔵音鍼（上箴草名下誡）

肇肇音兆（上聲始下肇擊）

泮泮音判（上泮宮下冰釋）

邵邵音紹（上姓也下高也）

胄冑音宙（上裔也下兜鍪）

祓祓音拂（上除惡下蠜衣）

篇。篇竝音約。上管篇。下草名。
袪。袪竝音墟。上衣袂。下攘卻。
奕。弈竝音亦。上大也。下圍棋。
況。況竝音貺。上矧也。下寒冰。
觴。醵竝音商。上觶也。下煑也。
登。登竝音燈。上升車。下禮器。
昏。昏竝音婚。上暝也。下目暗。○廣圻案昏當作昏。字見集韻二十三魂類篇目部。

凡此皆聲同而畫異也。

聲譌

字音之譌。甚于樂音之譌。久矣學者之病乎此也。如厎定之厎。致也。至也。平也。上無點。與旨同音。俗呼爲底。見十一薺韻。上有點。止也。下也。滯也。福祉之祉。與恥同音。俗呼爲止。懈怠之懈音廨。俗讀爲邂。忽遽之遽爲詎。俗讀爲據。芥蔕之蔕當讀曰蔓。俗曰帶。旱暵之暵當讀曰漢。俗曰歎。寅卯之寅音夷。俗以爲寅畏之寅。伏臘之臘音蠟。俗以爲田獵之獵。峇合音亡。而以爲茫沛合音貝。而以爲佩。恆合音行而爲常。馥案廣韻。恆。胡登切。行。戶庚切。何謂恆合音行耶。恆爲常。蓋避諱也。挫合音佐。馥案挫。則臥切。佐。則簡切。謂挫合音佐。亦非也。而爲坐。槁合音考。乃以爲橐。旰合音幹。乃以爲汗。平聲有以恫通。爲同。以娀嵸。爲戎。以登凶。爲蛩。以逄龐。爲逢。以髣蒙。爲矛。以鰅傭。爲庸。

以㕣鍾爲充。以榰技爲耆。以斯爲廝。以其音期豆音爲箕。以鄙貴爲晉。
以鄆皮爲卑。以裨音卑補也爲皮。以裨音牌偏也爲卑。以旄移爲衣。以婦圭爲
以揮爲揮。以濰雖爲睢。以泜墀爲低。以黟伊詩爲移。以邾爲寺。以腓肥爲非。
以扉爲扉。以磯機爲岐。以禕揮爲韋。以崎祈于爲欹。以璩渠爲遽。以砠趄爲徂。
以塗爲塗。以臚閭爲盧。以娛愚爲吳。以迂于爲紆。以璩渠爲遽。以砠趄爲徂。
以附爲附。以跗膚爲付。以孺需爲儒。以殺殊爲投。以蒲奚拘爲匍。以絇劬爲句。
以誤爲誤。以栖西爲妻。以棲西爲萋。以撕西爲斯。以鵜啼爲弟。以蠡音黎瓢測海爲螺。
以研笄爲牽。以毗攜該爲葵。以狌篦爲皮。以鼯音期其爲箕。以逝斯爲西。
以悝恢爲里。以昀匀爲均。以桅嵬兔爲危。以稊兮爲稚。以蒺門爲蔾。以蔾門爲蔾。
以梦汾爲分。以鄖云爲員。以畿爲均。以蔾爲君。以蔾爲君。以蔾爲君。
以跟根爲銀。以蔾門爲蔾。以貔爲貔。以貔爲貔。以貔爲貔。以貔爲貔。
以彪班爲斑。以貜歡爲觀。以端爲端。以端爲端。以端爲端。以端爲端。
以牷全爲全。以蹮仙爲遷。以鬍爲鬚。以鬍爲鬚。以鬍爲鬚。以鬍爲鬚。
以顴拳爲勸。以遷爲遷。以煎爲煎。以煎爲煎。以煎爲煎。以煎爲煎。
以蜎淵爲涓。以煙湍爲端。以煙湍爲端。以煙湍爲端。以煙湍爲端。以煙湍爲端。
以涓爲涓。以翦爲翦。以端爲端。以端爲端。以端爲端。以端爲端。
以涓淵爲涓。以延爲延。以爰爲爰。以爰爲爰。以爰爲爰。以爰爲爰。
以潦遼爲嘹。以偏爲偏。以簡爲簡。以簡爲簡。以簡爲簡。以簡爲簡。
以梟澆爲鴞。以悛宣爲悛。以鷰爲鷰。以鷰爲鷰。以鷰爲鷰。以鷰爲鷰。

子非十二子篇以梟與鴞同。

以傲驕。爲傲。以祆妖。爲天。以胞拋。爲苞。以膨脖。爲蕭。

以郊談。以螢營。爲炎。以芒亡。爲榮。爲忙。惟歸音茫。孟子曰芒芒然與忙同。爲戕。以斫鏃。以爬琶。爲濡。以膆猛。爲巴。以柯哥。加章。爲霞。以鄖鄖。爲障。以糇張。加科。爲糧。以鞘蕉。以泡拋。爲匏。爲樵。

以縑兼。爲謙。以不紑庚。爲浮。爲亢。以糇加。爲架。以簡加。爲戈。以蕉焦。拋。爲樵。

以盥管。以惲鑑。以珇祖。以痩愈。以岨芭。以鉏項。爲澣。爲粉。爲阻。爲瘦。爲紀。爲垢。

以侃衍。以堇謹。以鄠戶。以譜補。以虫虺。以砥厎。爲罕。爲僅。爲雩。爲普。爲蟲。爲柢。

以產滻。以阪反。以沛濟。以浦溥。以鋙語。以秕比。爲鏟。爲板。爲姊。爲補。爲悟。爲婢。

以扁音篇。以壺閫。以醍體。以莆甫。以羖杼。以痞圯。爲鵭。爲壺。爲題。爲蒲。爲貯。爲缶。

以鍮鐵。以抔哀。以誙莖。以鏜湯。以媧瓜。以嶓波。以薅蒿。以軺遙。爲尖。爲杯。爲經。爲堂。爲蛙。爲潘。爲耨。爲迢。

以緇帷。以橙棖。以騢叚。以牂莊。以銧亡。以鄱婆。以艘驌。以珧姚。

上聲有以懻悚。爲琳。以時止。以詡煦。武。以廡誕。磊。以檻。爲累。爲府。爲舉。爲齒。爲爽。

以蜑。爲延。以款。以篾。爲完。以梘。爲巽。以媼。爲禹。以駃。爲缺。以甬勇。史。以郵。矩。以姥。姆。以篾。筒。以梡。爲桶。

以盥。爲澣。以惲。爲粉。以珇。爲阻。以痩。爲瘦。以岨。爲紀。以鉏。項。爲垢。

以侃。爲罕。以堇。謹。以鄠。戶。以譜。補。以虫。虺。以砥。厎。爲柢。

以產。爲鏟。以阪。反。以沛。濟。以浦。溥。以鋙。語。以秕。比。爲婢。

以扁。音篇。爲鵭。以壺。閫。以醍。體。以莆。甫。以羖。杼。以痞。圯。爲缶。

以靦（腆）爲勉。　以俛（免）爲晚。　以沈（兗）爲允。
以娶（頃）爲回。　以悻（脛）爲荇。　以萍（脛）爲杏。　以讌（讌）爲儻。
以劉（顓）爲經。　以晻（暗音晻）爲病。　以璟（冏）爲景。
以憺（淡）爲儼。　以獵（險）爲瞻。　以悻（粹）爲翠。　以篲（音遂帚也）爲慧。　以彗（音遂星也）爲惠。　以魅（媚）爲昧。　以闇（備）爲應。

去聲有以狂（貢）爲工。　以睟（粹）爲翠。　以篲（音遂帚也）爲慧。　以彗（音遂星也）爲惠。　以魅（媚）爲昧。　以闇（備）爲應。

爲弼。　以穗（遂）爲惠。　以异（異）爲忌。　以剸（斷）爲事。　以駛（使）爲吏。　以甚（忌）爲記。　以哺（步）爲餔。
爲餔。　以輅（路）爲各。　以媲（脾）爲畀。　以捂（悟）爲梧。　以薛（避）爲癖。　以嚏（帝）爲替。　以禊（系）爲契。
爲契。　以縊（曳）爲繼。　以笙（桂）爲圭。　以繐（歲）爲惠。　以涮（制）爲浙。　以帨（悅）爲兌。　以輳（衛）爲彗。
爲彗。　以檅（劇）爲厥。　以鰋（貴）爲厥。　以檜（會）爲撮。　以繪（畫）爲鱠。　以嚘（謂）爲嘴。　以鄶（鄶）爲會。
爲會。　以廥（膾）爲會。　以膏（會）爲會。　以雘（對）爲戴。　以藹（愛）爲靄。　以鼾（帶）爲或。　以邶（佩）爲背。
爲轄。　以話（壞）爲化。　以碓（對）爲戴。　以駿（浚）爲對。　以繢（畫）爲鵠。　以燃（鑿）爲欣。　以芃（限）爲現。
爲脆。　以埭（代）爲棣。　以代（太）爲待。　以斷（截）爲俊。　以槽（制）爲閑。　以爆（豹）爲暴。　以揉（柔）爲紡。
爲幹。　以擐（患）爲還。　以轘（官）爲環。　以儳（叫）爲竅。　以嚘（謂）爲醮。　以攫（化）爲獲。　以舫（放）爲紡。
爲椽。　以郵（糯）爲湮。　以傲（佐）爲座。　以挫（就）爲促。　以擷（胄）爲溜。　以靠（溜）爲窖。
爲虓。　以柰（絹）爲耐。　以賸（剩）爲應。　以驚（警）爲儆。　以鶹（鷚）爲鶹。　以哈（憾）爲含。
爲釘。　以賸（剩）爲應。　以驚（警）爲儆。　以鶹（鷚）爲鶹。　以哈（憾）爲含。

以靦（腆）爲勉。　以俛（免）爲晚。　以沈（兗）爲允。　以讌（讌）爲儻。　以病（丙）爲病。　以璟（冏）爲景。
以娶（頃）爲回。　以悻（脛）爲荇。　以萍（脛）爲杏。　以劉（顓）爲經。　以晻（暗音晻）爲庵。　以憺（淡）爲儼。

爲致。以蠢注。爲煮。以茹句。爲矩。

入聲有以濮卜。爲僕。以扑撲。爲朴。以篳木。爲篥。以瘯族。爲族。

以僨育。爲賣。以嚳酷。爲梏。以韣燭。爲獨。以贖續。爲讀。以俶觸。爲叔。以搉各。爲恪。以蓺提。爲約。以稍朔。爲削。以隴質。爲稫。以悉膝。各。爲息。以蓺提。悉。爲約。以聖唧。爲卽。以僭叔。爲條。

以鎰佚。爲抑。以乙一。爲謁。以紲出。爲屈。以屈橘姓。爲詘。以暨訖姓。爲洎。以權各。爲確。以枹琡。爲祝。

以羯訐。爲緪。以暍謁。爲竭。以昳迭。爲秩。以剟掇。爲輟。以酌藥。爲灼。以雀爵。爲鵲。以汐血。爲穴。以俏逸。亦。爲益。以郅質。洙。爲織。

以孚劣。爲捋。以威唊。爲滅。以哲折。爲晢。以屈橘姓。爲詘。以暨訖姓。爲洎。以確各。爲確。以溢洙。爲亦。

以繯縮。爲稷。以蹕壁。爲闢。以蹢的。爲擲。以鏑的。爲躑。以湜埴。爲實。以冥測。爲稷。以婕接。爲捷。

以袷音劫。交領。爲夾。以袷音夾。衣無絮也。爲劫。

凡此皆聲之譌也。

惟甄有三訓。音眞者陶甄也。音堅者察也。免也。見於十七眞二仙韻中。粲然可考。然學者皆押陶甄。在仙

字韻。獨眞字韻反未嘗押。此皆相承之久。信耳不信目之過也。但揚子有甄陶天下。温公音居延切。往往取玉篇爲據。則又可通押。至於眞字韻。不可不押耳。況文選張茂先女史箴云。散氣流形。既陶既甄。在帝包犧。肇經天人。則已押在十七眞矣。

羽有三訓。在九麌王矩切者。舒也。聚也。在十遇王遇切者。翼毛也。近年賦中有押一羽在麌字韻。偶有司失於契勘。遂幸中。後來者不可蹈覆轍。志祖案羽有兩音。皆可通用。未可以麌韻押一羽爲誤。

案孟子離婁下。尹公之佗。即左氏襄公十四年尹公佗也。前漢南粤王趙佗。即文帝賛云南越尉佗。高帝紀南海尉佗也。高紀及項籍傳有項它。字與佗同。魏及項羽將。○鄱案高紀作項它。是魏王豹步卒將也。師古曰。它字與他同。項籍傳羽使仲兄子項它爲大將。師古曰。高紀云項聲。此傳云項它。紀傳不同。未知孰是。案此似二人。過秦論有帶佗。六國時將。後漢有華佗。五人名並音徒何反。讀爲駝。以至賈佗。昭十三年。北宮佗。涉佗。昭二十二年。陽佗。昭二十七年。幷詩有陳佗。墓門並同音。

案詩皇皇者華。周爰咨諏。左傳襄四年咨事爲諏。並音子須反。今禮韻十九侯諏字音將侯切。注亦云咨事也。其義雖同。然賦家押在侯字韻者。不可用詩與左氏全文。

案孟子云。天下之窮民而無告者。告字無音。梁惠王下。書曰。不虐無告。大禹謨。釋文獨音故毒反。旨意並同。第賦家用作堯事者不可作去聲押。

祇字有兩聲。音岐者。神祇之祇。又訓大也。玉篇引易曰。無祇悔是也。音支者。廣韻訓適是也。如詩曰。亦祇以異。楊子曰。茲苦也。祇其所以爲樂也歟。陸德明與司馬温公並音支。今杜詩。韓詩。或書作柢字。從禾從

氏。而俗讀曰質者非也。案玉篇竹尸切。廣韻丁尼切。皆注曰。穀始熟也。退之詩曰。秖言池未滿。秖是照蛟龍。秖知閒信馬。子美詩曰。百舌來何處。重重秖報春。不堪秖老病。何得尚浮名。皆當平聲讀。至如飄泊南庭老。秖應學水仙。不作平聲可乎。合從示訓適也。但也。只字。韻書皆音之移之尒二切。語已詞也。俗讀作質者譌也。杜詩只益丹心苦。只想竹林眠。寒花只暫香。虛懷只愛才。閩中只獨看。憶渠愁只睡。皆當讀作止。

薄有三聲。音泊者。厚薄之薄。音朴者。疾驅聲。詩載驅薄薄是也。音博者。迫也。但韻書中竝不收。尚書益稷篇外薄四海。孔氏曰。薄迫也。釋文音蒲各反。徐音扶各反。毛詩蓼蕭注下引虞書外薄四海。釋文乃獨音博。與書本文音不同。前漢序傳曰。外博四荒。則班固亦讀作博。第以博爲薄。誤矣。今舍本文下二音而從蓼蕭注音博。如繫辭云。雷風相薄。又云言陰陽相薄也。左氏云。宋師未陳而薄之。（莊公十一年。）薄而觀之。（僖二十三年。）涉而薄我。（僖三十三。）薄諸河。（文十。）寧我薄人。無人薄我。（宣十二。）揚子云。雷薄乎山。竝當讀作博。

（詩譌譌王多吉士。釋文譌。二字禮部韻並收入去聲。而世俗呼作上聲。）統與禮部韻竝音去聲。

魏相漢書不音。不可作去聲讀。劉更生漢書不音。不可作平聲讀。故宋景文有詩曰。君看青史書劉向。便是當時劉更生。

履齋示兒編卷十九

字說

字異而義同

天地一也。潛虛。溫公作萬墜。古天地字。雷風一也。周禮作靁飌。古雷風字。○九扈。左傳。毛詩桑扈用扈字。爾雅用鳸字。說文用雇字。又或作鷃。其實一也。○萱草。毛詩用諼字。韓詩外傳。嵇康養生論用萱字。阮籍詠懷詩用諠。鯤案詠懷詩作諼。謝惠連西陵遇風詩注作諠。字說文用藑蔖萲三字。其實一也。○衰者衣之別名。詩謂之衰。禮記謂之卷。荀子謂之帷。其爲衣一也。敔者止樂之器。二禮。尚書謂之敔。詩謂之圉。其爲樂一也。○獄一也。在詩則有宜岸宜獄。在揚子則有狴犴。使人多禮。在漢刑法志則有獄犴不平。○韶一也。書謂之簫韶。左傳謂之磬箾。鯤案左襄廿九年傳作韶箾。惟周禮作磬字耳。周禮謂之大磬。史記謂之九招。孟子謂之徵招角招。○樂記曰。建櫜。建讀爲鍵。僖二十三年作橐。鞬。九言反。其爲弓矢之衣一也。○公劉鞞琫容刀。桓公二年作鞸鞞。上浦頂反。下布孔反。其爲容刀之飾一也。○樂記。何人斯作壎篪。笙師。文中子皆作塤篪。○禮記。周禮皆作八蜡。字林獨作八祖。○詩。神祇祖考。以安樂之。

鯤案詩大雅棫樸序云。祼祭祖考安樂之也。周禮作天地神示。音祇。○禮器有繁纓。巾車作樊纓。繁樊竝步干反。○禮記裨冕。荀子禮論作卑冕。與裨冕同。○祭統。共齊盛。甸師作盞盛。○太宰以八柄詔王。天官。內史作八枋。兵病反。○繫詞。天地絪縕。班固東都賦作烟煴。○書。至治馨香。郊特牲作羶鄉。羶當作馨。○谷風。匍匐救之。檀弓作扶服。○詩。綿蠻黃鳥。大學作緡蠻。○書云耄期。射義作旄期。○語云齊衰。昏義作資衰。鯤案鄭注資當爲齊。周書。哀矜折獄。于定國傳作哀鰥哲獄。○子張篇。君子之道焉可誣也。薛宣傳作焉可憮也。○論語。申申如也。漢書作伸伸。○又侃侃如也。唐張嘉貞傳作偘偘。○又鄉人儺。郊特牲作鄉人禓。音傷。又爲儺。月令又作難。乃多反。○又必也狂狷。孟子作狂獧。○莊子齊物篇罔兩問景。孔子世家。木石之怪夔罔閬。注魍魎閬音兩。○龜策傳序。伏靈者千歲松根也。本草作茯苓。○祭義。君子頃步而弗敢忘孝。荀子勸學。不積蹞步。○孟子。夫蚓上食槁壤。下飲黃泉。荀子勸學。蟺無爪牙之利。蟺與蚓同。○魯頌。能修泮宮。禮器。王制竝作頖宮。○堯典南訛。馮相氏作南譌。五和反。○鯤案史記五帝紀作南譌。○馮相氏下當有注字。下司裘同。○又毛毳。司裘作毸毳。上音毛。○崧高。不畏彊禦。陳咸傳作彊圉。鯤案公孫賀等贊。可謂不畏彊圉矣。王莽傳引不畏強圉。○甘棠。勿

翦韋玄成傳作勿鬄。○學記。夏楚二物。舜典注作楎楚。○詩和鸞雍雍。東都賦作鰲鑾。○夬卦。其行次且。與趑趄同。韓愈盤谷序足將進而趑趄。○進學解。佶屈聱牙。唐元結傳作聱齖。○姤卦。羸豕孚蹢躅。三年閒。柳宗元貞符作躑躅。○困卦。于臲卼。秦誓邦之杌隉。○說命。亮陰三祀。喪服四制作諒闇。○儒行。篳門圭窬。音竇。襄公十五年作閨竇。○衡山王傳。日夜六字文詔校增。縱臾王謀反事。縱子勇反。臾音勇。柳子厚貞符。脅歐縱踴。○宋玉九辯。鉏鋙而難入。陸士衡文賦。或齟齬而不安。白居易無可奈何歌。齟齬其心胸。○曲禮。定猶與。嵇康養生論。內懷猶豫。馬援傳。計尤豫未決。來歙傳。廷博案來歙傳原誤光武紀。鼒校改。尤豫。尤音淫。說文曰。尤尤行貌。東觀記。狐疑未決也。亦音由不定也。○太史公六家要指論儒者以六藝爲法。孟子序作藝。○僖二十四年狄固貪惏。屈子離騷作貪婪。○經曰嗚呼一也。漢五行志作烏嘑。孔光傳作於虖。廷博案原作嗚呼。鼒據漢書改。王貢作惡虖。鼒案王貢兩龔鮑傳序云。梁齊楚趙之君。非不富且貴也。惡虖成名。與嗚呼異義。附著於此。殊爲失檢。董賢傳。禮記大學並作於戲。詩烈文作於乎。○詩云委蛇一也。後儒林傳序作委它。韓詩外傳。志祖案韓詩作逶迤。見釋文。外傳未見。任光傳贊。鼒案任光傳贊作委佗。楊秉傳並作逶迤。楚詞離騷九辯皆作委蛇。九章作委移。九歎作逶移。列子作猗移。○烽燧一也。韓安國傳作邊隧。鼒案韓國傳作邊遂。○廣圻案此引韓安國傳字與班馬字類同。子虛賦作邊隧。志祖案文選子虛賦作烽燧。漢書作邊鄙。○田獵

一也。五子之歌作畋。無逸作于田。繫詞作以佃。小宗伯作大甸。音田。○禹貢雲土夢作乂。職方作雲瞢。亡貢反。○乂滎波。職方氏注作滎播。音波。○乂被孟豬。職方氏作望諸。左傳。爾雅。宋玉對楚王問皆作孟諸。孔氏曰。孟豬尙書作盟豬。即爾雅宋有孟諸是也。○鯤案顏師古注地理志云。盟音孟。又云孟諸。即盟豬也。又案孔氏曰以下出毛詩陳譜正義。譜作明豬。職方注作明都。季昭皆未載。孟子。封之有庳。漢昌邑王傳作有鼻。鄒陽傳有卑。並毗至反。○梁惠王下。大王事獯鬻。史記匈奴傳。葷粥居于北蠻。外紀。黃帝北逐薰鬻。○禮記。晉人先有事於惡池。呼池。揚子。知江河之惡洏。音烏拖。職方氏。其川虖池。光武紀。渡滹洏河。鯤案光武紀云。至呼沱河。馮異傳云。因復渡虖沱河。引光武紀云度虖沱河。○乂鰥寡孤獨得其養。詩。至于矜寡。矜音鰥。○鯤案詩鴻雁序。○詩。彷徨不忍去。荀子禮論。方皇周挾。讀作彷徨。西都賦。降周流以徜徨。○荀子正論。坎井之鼃。莊子作埳井。○詩唐風云。采苓采苓。爾雅云。蕛。大苦。釋曰。蕛一名大苦。郭璞云。苦。草也。○馥案郭璞云甘草也。苦字誤。○孟子云。啜粥飲水。荀子富國篇。嚌菽飲水。嚌與啜同。○書。湯居亳。荀子彊國作薄。○詩。王居鎬京。荀子正論作滈。乂作鄗。○淮南子云。屈商囚於羑里。子長報任少卿書作牖里。○詩。岐有夷之行。前地理志。大王徙郊。古岐字。○乂即有邰家室。前地理志。后稷封鄠。讀曰邰。○禹貢。至于陪尾。前地理志作倍尾。

○又析支渠搜前地理志作渠叟。○檀弓自敗於臺（音胎）駘。春秋作狐鮐。○繫詞世紀作包犧。漢律歷志作炮犧。通歷作庖犧。左昭公十七年注。莊子大宗師。揚子問道。班固東都賦皆作伏羲。前揚雄傳作宓犧。後蔡邕張衡傳作羲皇。（鼈案張衡傳無羲皇字。）荀子成相作伏戲。前漢作宓戲。（鼈案左注及文選作伏犧。莊子作伏戲。後漢書作虙羲。解難作宓犧。藝文志作宓戲。亦見律歷志上。）○書有皋陶。鼂錯傳作咎繇。○荀子成相篇。湯讓於牟光。莊子作務光。（牟與務同。）○荀子曰。堯學於君疇。新序子貢對哀公作君壽。史或作尹壽。○書仲虺之誥。荀子法行篇作中蘬。（與仲虺同。）○書說命學記作兌命。○論語。周任有言。（李氏盤庚作遲任。）○又子貢樂記。荀子。董仲舒贊作子贛。○又曾點。史記作曾蒧。（音點。）○又仲弓。荀子作子弓。○又孟之反。哀公十一年作孟之側。莊子作孟子反。何論云孟之反。或云字反。（鼈案杜預云之側。孟氏族也。字反。）○孟子云宋牼。荀子作宋鈃。（與牼同。）○又逢蒙。荀子王伯篇作逢門。（音蒙。）淮南子王褒頌作逢門。七略作蠭門。○又離婁。莊子作離朱。○左傳。納公孫寧于陳。公羊作甯。禮運注亦作甯。過秦論六國之士有寧越。卽甯越也。史記有甯（廣圻案當依酷吏傳改寧。）成傳。前漢作甯成。○書君牙。綳衣作君雅。○書咸有一德。禮記作尹吉。（吉音告。）○

盤庚。翼奉傳作般庚。鯤案今翼奉傳亦作盤。○廣圻案引翼奉傳與班馬字類同。○又呂刑。緇衣。孝經作甫刑。說者謂呂侯後封甫。東坡本孔穎達之說。○君奭曰。割申勸寧王之德。緇衣作周田觀文王之德。○詩小雅。學記作宵雅。宵之言小也。音消。○宣王之臣有南仲。班固人物表。博古圖作南中。中仲古字通用。○前漢鼂錯。荊王劉賈賛及敍傳作朝錯。○書鯀湮洪水。國語作鮌。○列子名禦寇。前藝文志作圄寇。圄音禦。○賈誼弔屈原賦云莫邪。崔駰達旨。楚辭作鏌鋣。○詩顯顯令德。中庸作憲憲。○又鵲之彊彊。表記作姜姜。○又脊令在原。左傳。爾雅。東方朔答客難作鶺鴒。鯤案東方朔答客難作鶺鴒。文選作鶺鴒。○又樂爾妻帑。中庸作妻帑。○又氓之蚩蚩。過秦論甿隸之人。劉向傳民萌何以勸勉。三氓字皆民也。○又倉庚喈喈。宋玉好色賦作鶬鶊。○信南山云原隰。邊師作邊隰。古原字。○書云。天難諶。詩天難忱斯。○又虎賁綴衣。沈約宋志作虎奔。班固西都賦作贅衣。○大禹謨。降水儆予。滕文公下。洚水警余。○舜典云姦宄。司刑作姦軌。○舜典。法言曰殂落。萬章作徂落。○又洪範有八政。鯤案有八政三字誤。前藝文志作鴻範。○又王道平平。史記作王道便便。○又敷納以言。文帝紀作傅納以言。鯤案師古注。口口曰數。○又隨山刊木。地理志作栞。○書在璿璣。易

略例。處璇璣以觀大運。○論語。縲紲之中。太史公傳作累紲之辱。與縲紲同。○孟子。雖有鎡基。樊噲等贊作茲基。○今病小愈。前郊祀志。上病瘉。讀作愈。○又伊尹在畎畝之中。劉向傳。雖在刖畝。竈錯傳。中國之所以離南晦也。與畝同。○大人賦。廷博案舊本誤子虛賦。鯤改正。下崢嶸而無地兮。甘泉賦。似紫宮之崢嶸。音宏。○過秦論。遁巡而不敢進。遁。千旬反。趙后傳。逡循固讓。鯤案文選作遁逃。師古曰。流俗書本巡字誤作逃。○霍光傳。使者旁午。猶言交橫也。劉向傳。水旱饑蝝螽蜮蠭午並起。蠭午猶雜遝也。○悼李夫人賦。惟幼眇之相羊。猶逍遙也。宋玉風賦。徜徉中庭。音常羊。一本作倘佯。○劉向傳。惓惓之義。與拳同。中庸。得一善則拳拳服膺。司馬遷傳。拳拳之忠。○王商傳。商言有固疾。讀作痼。賈誼傳。疏曰。必爲錮疾。○杜欽傳。報睚眦。睚音厓。舉目也。眦即眥字。目匡也。孔光傳。厓眥莫不中傷。厓。五懈反。眥。仕懈反。○郊祀志。毒冒。毒音代冒。莫內反。西域傳贊。睹犀象瑇瑁則建珠厓七郡。瑇瑁。音代妹。○武帝紀。單于待命加嫚。音曼。董仲舒傳。桀紂暴謾。音慢。○鯤案師古注云。嫚與慢同。董仲舒傳注。謾與慢同。○竈錯傳。在俛卬之閒。卬讀作仰。王章傳。今不自激卬。讀作仰。仰頭爲健。○文弨案宋祁讀爲激昂是也。○揚雄傳。橫江潭以南淮兮。淮往也。子放反。○廣圻案引揚雄賦與班馬字類同。今本作因江潭而淮記兮。又甘泉賦。蹶蹶離宮般以相燭兮。蹶古往字。○高帝紀。旗幟皆赤。式志反。字或作識。作志音義同。食貨

志旗織加其上。織音熾。叔孫通傳設兵張旗志。與幟同。式餌反。○五行志劉屈氂復坐祝詛要斬。詛側據反。古詛字。許皇后傳。廷博案舊本上官后文詔改正。祝詛後宮。詛古詛字。○鼂案文帝紀。民或祝詛上。○律歷志黃帝使泠淪。音倫。外紀黃帝紀。命伶倫造律呂。○揚雄解嘲。縹縹有凌雲之志。縹匹昭反。相如傳　廷博案相如舊本誤揚雄。鼂改正。作飄飄。○相如子虛賦。封疆畫界。疆讀作疆。王子侯表。畺土過制。畺與疆同。○鼂案師古云。畺亦壃字也。○趙廣漢傳。廋索私屠沽。廋與搜同。王莽傳。掾索城中。掾與搜同。○藝文志。易之嗛嗛。與謙同。○五行志。岷山崩巆。讀作壅。王莽傳。長平館西岸崩邕。讀作壅。○朏通傳。天下匈匈。翟方進傳。羣下兇兇。匈兇二字雖無音。皆當作上聲讀。○項羽贊。頫首延頸。頫古俯字。韓信傳。俛出跨下。俛亦俯字。○鄭崇傳。皞天罔極。皞與昊同。相如封禪書。肇自顓穹生民。顓與昊同。○蘇武傳。霍光寖其奏。趙廣漢傳。夜不寖至旦。論語。終夜不寢。寢寖與寢同。○書曰。若疇圻父。即詩云祈父。孔氏曰。司馬掌封畿兵甲。古者祈圻畿同字。得通用。故詩作祈。書作圻。

字同而義異一

大禹謨。降水儆予。即孟子謂洚水者洪水也。禹貢。北過降水。水名。○伊訓。臣下不匡。其刑墨。祭統。草芟則墨。田畯傳。竇嬰墨

墨不得意。讀作默家語在厄篇有埃墨墮飯中顏回取而食之昭十四年貪以敗官爲墨○問命侍御僕從。萬章下使之僕僕爾亟拜也○大禹謨汝惟不伐既濟卦高宗伐鬼方車千秋傳千秋無伐閱。伐讀作閥詩伐木丁丁○堯典厥民夷。平也草蟲我心則夷。悅也舜典蠻夷猾夏序卦夷者傷也玉藻灌尊夏后以雞夷。讀作彝孟子引詩民之秉夷。讀曰彝韓愈南海廟碑不鄙夷其民○堯典以殷仲春。殷正也詩憂心殷殷。憂貌漢文帝贊海內殷富。盛也語殷因於夏禮。國名相如傳文君侍者通殷勤。與慇同○大禹謨皋陶矢厥謨。矢陳也大東其直如矢。箭也莊子人間世篇愛馬者以筐盛矢。與屎同雍也夫子矢之。誓也○太甲惟明明后。君也曲禮再拜稽首而后對。與後同○書毋作神羞。恥也左傳可羞於王公。進也膳夫掌王之食飲膳羞。致滋味爲羞○又永底烝民之生。致也梅福傳爵祿天下之底石。與砥同○洪範五皇極。中也又威用六極。窮也詩昊天罔極。盡也窮也星有北極室亦有極。極也○舜典讓于夔龍。夔舜臣也大禹謨夔夔齊栗。敬貌劉子曰夔之一足。獸名○洪範九疇。類也孟子糞其田疇。說文曰耕治之田也荀子正論至賢疇

四海。成也。籌也。前律歷志。疇人子弟。與儔同。書。疇敢不祇若王之休命。誰也。檀弓。疇昔之夜。發聲也。○無逸。君子所其無逸。安也。立政。乃惟庶習逸德之人。過也。孟子。遺逸而不怨。遺也。唐文藝傳序。史家逸其行事。失也。○志祖案此與遺逸之逸同義。成公二年。馬逸不能止。奔也。杜詩。俊逸鮑參軍。超也。○大禹謨。儆戒無虞。度也。國語。文王詢于八虞。官也。孟子。伯者之民。驩虞如也。樂也。詩。騶虞。獸名。○舜典。疇若予工。順也。莊子。人間世。吾語若。汝也。漢石顯傳。綬若若耶。長貌。唐儒學傳序。取三品以上子弟若孫爲之。與也。孟子序。若此者衆。如也。○泰誓。毒痛四海。老子。亭之毒之。王弼注。亭謂品其形。毒謂成其質。○臣工。奄觀銍艾。讀作乂。即乂也。前郊祀志。天下艾安。讀曰乂。治也。王褒傳。俊艾將自至。讀作乂。俊乂也。傅介子傳。不誅無所懲艾。讀作乂。○下武。昭哉嗣服。事也。論語。有事弟子服其勞。用也。又以服事殷。服事也。詩。無思不服。畏也。賈誼傳。服飛入誼舍。讀作鵩。書。弼成五服。又彰施于五采作服。衣也。○詩。麟之定。題也。定之方中。星名。○我將。維天其右之。右與祐同。書。相成王爲左右。泰卦。以左右民。音左佑。助也。○詩。采苓。舍旃。之也。王褒傳。頌。荷旃被毳。與氈同。○甘棠。召伯所說。息也。問明篇。韓非作說難之書。○詩。胡爲乎泥中。胡何也。狼跋其胡。頷也。胡考之寧。遐也。應劭漢儀奏

曰宋愚人寶燕石。覩者掩口盧胡而笑。笑貌。李蔚贊。謹案舊刻云李蔚宗衍宗字。此唐書李蔚贊語。今訂正。屈萬乘之尊。自等於古胡。胡人也。○又桓桓武王。桓武也。周禮。公執桓圭。植也。周易。磐桓利居貞。旋也屯也。○小心翼翼。恭也。書。翼日乃瘝。明也。莊子。以禮爲翼。羽也。○又穀則異室。穀生也。穀旦于差。善也。書。既富方穀。祿也。百穀用成。穀粟也。○又我武維揚。威武也。曲禮。堂上布武。跡也。語曰。武盡美矣。武王樂名。

履齋示兒編卷二十

字說

字同而義異二

詩。鶴鳴于九皋。九折澤也。哀公二十一年。魯人之皋數年。緩也。○燕燕于飛。乩鳥。嘉賓式燕以衎。安也。○又夏屋渠渠。勤也。前漢吳王傳。爲渠率。大也。後漢劉子訓傳。兒識父母。軒渠笑悅。軒渠笑貌。前漢石渠論五經同異。閣名。杜詩。憶渠愁只睡。他也。韓詩清溝映汚渠。溝也。○俾爾耆而艾。老也。夜未艾。止也。孟子。求三年之艾。草名。○又壽考且寧。考。老也。作召公考。成也。書三載考績。推也。爾雅釋名。父死曰考。淮南子。夏后之璜。不能無考。瑕也。○廣圻案淮南考字當讀爲朽玉曰玉之玉。許救切。古字假借也。今說文作琦。世人不識此而以爲考訓瑕。季昭亦誤。○又福履將之。履。祿也。君子所履。踐也。○孝經。滿而不溢。盈也。維天之命。假以溢我。漢食貨志。黃金以溢爲名。禮樂志。郊祀歌。舞成八溢。並與益同。○鯤案八溢與佾同。○志祖案黃金以溢爲名與鎰同。○公孫丑下。弟子齊宿而後敢言。讀作肅。漢哀帝紀。宿夜憂勞。讀作夙。讀。鯤案今哀帝紀作夙。西域傳。大宛國有馬耆目宿。讀作苜蓿。左傳。再宿爲信。○息夫

躬傳。僕遫不足數。僕。步木切。莊子人間世篇。適有蚊虻僕緣。○前郊祀志。忽明上通。忽與聰同。陳湯傳。蹤忽嶺。與蔥同。○樊酈等贊。雖有茲基。茲讀曰鎡。匈奴傳。前世重之茲甚。與滋同。益也。書。念茲在茲。此也。○李尋傳。人民繇俗。繇與謠同。鼂錯傳。禹得咎繇。與皋陶同。高帝紀。常繇。讀作徭。○王吉傳。吸新吐故以練五臟。才浪反。王莽傳。府臧完具。鼂案今王莽傳作藏。○前地理志。雨明珠璧流離。與琉璃同。揚雄傳。亡春風之被離。讀作披離。易。明兩作離。卦名。詩。彼黍離離。盛貌。旄丘。流離之子。別也。班固東都賦。傑侏兜離。夷樂名。張良贊。高祖數離困厄。遭也。古今注。芍藥一名可離。草名。文選沈休文詩。紫燕光陸離。明也。○食貨志。賦入貢棐。與匪同。戾太子傳。毋作棐德。古匪字。書。天棐忱辭。輔也。○高帝紀。發關中老弱未傅者悉詣軍。傅音附。鼂錯贊。爰盎亦善傅會。讀曰附。○鼂案二傅字皆傅著之義。○律歷志。罷去尤疏遠者十七家。與疎同。王吉傳。布衣疏食。與蔬同。○翼奉傳。般庚遷殷。殷谷永傳。般樂遊畋。並音盤。○鼂案師古注永傳云。般讀與盤同。而奉傳無注。○乾卦。反復道也。復芳服反。叔孫通傳。惠帝作復道。與複同。高帝紀。以沛爲湯沐邑。復其民。除也。○雍也。亦可以弗畔矣夫。畔。背也。左傳。如農之有畔。田界。詩。無然畔援。猶跋扈也。○鄉黨。屏氣似不息者。漢廣。不可休息。高帝紀。臣有息女。答客難。喟然長息。

○雍也。今汝畫。止也。揚子書。心畫也。字畫。鼂錯傳。計畫始行。策也。○揚子。或曰。人羨久生。告子上。無或乎王之不智也。惑同。○泰卦。后以財成天地之道。財與裁同。賈誼傳。唯陛下財幸。裁同。五行志。選期門郎有財力者。與材同。○鯤案今五行志作材。文帝紀。見馬遺財足。與纔同。曲禮。臨財毋苟得。貨財。○中孚卦。我有好爵。吾與爾靡之。靡本作縻。同亡泄反。文帝紀。爲酒醪以靡穀者多。音縻。○繫詞。天高地卑。丙吉傳。西曹地忍之。地但也。亦第也。○又其臭如蘭。香也。鄉黨。臭惡不食。穢也。○文弨案不當引臭惡。當引大學如惡惡臭。庶乎不同。蓋臭惡臭氣之惡。與月令其臭羶。其臭焦一例。是仍與其臭如蘭同也。○馥案當引左氏傳十年尙猶有臭。此臭專指惡氣。○又其殆庶幾乎。庶幸也。論語。既庶矣。衆也。○籩人。粟桌。古栗字。敍傳。郡中震慄。讀作慄。又云。桌取弔。孝景姬也。禮記。以共齊盛。共與供同。小明。靖共爾位。作恭字。○中庸。拳拳服膺。胸也。詩。戎狄是膺。書。誕膺天命。上擊也。下受也。○曲禮。儗人必於其倫。比也。食貨志。黍稷儗儗。盛貌。音擬。○少儀。客爵居左。又禮器。周禮曰。享先王以玉爵。酒器。孟子。周室班爵祿也。○經解。潔淨精微。妙也。又不遺微小。毛詩。不以微薄廢禮。小也。語曰。微管仲。吾其被髮左衽矣。無也。○學記。善學者如攻堅木。論語。剛毅木訥近仁。○檀弓。事君有犯無隱。匿也。積也。中庸。索隱行怪。逸也。孟子。惻隱之心。痛也。○荀子哀公篇。其馬將失。讀作逸。奔也。杜欽

傳言失欲之生害也。與逸同。○繫詞。原始要終。要求也。賈誼策。一脛之大幾如要。讀作腰。王莽贊。以要名譽。作邀。論語。雖曰不要君。吾不信也。○揚子。般投其斧而習諸。揚雄傳。般倕棄其剞劂。與班人名同。禮樂志。般爵爵。班趙充國傳。般師罷兵。音班還也。○孟子。有欲爲王留行者。霍去病傳。留落不耦。○孟子。我非堯舜之道。不敢以陳於王前。漢史。陳陳相因。論語。子在陳。○揚子。一卷之書。必立之師。周易。師衆也。論語。加之以師旅。○易。不速之客三人來。速召也。揚子。辰乎辰。倘來之遲而去之速也。○易。元者善之長也。孟子。勇士不忘喪其元。首也。書。一人元良。大也。董策。春秋謂一爲元。始也。○司馬遷贊。或有抵梧。音悟。項羽傳。諸將莫敢枝梧。音悟。張良等贊。魁梧奇偉。音悟。言可警悟今人讀爲吾非也。

字異而音同

鄉黨。當暑袗絺綌。玉藻。振絺綌不入公門。與袗同之忍反。○爲政。非其鬼而祭之諂也。表記。事君遠而諫。則謟也。本亦作諂。○傳。潢汙行潦之水。食貨志。川原爲黃洿。與潢汙同。○五行志。兒嘵腹中。亦作啼。嚴助傳。孤子讙號。古啼字。○呂

后紀。徘徊往來。古裴字。郊祀志。廣圻案志當作歌。互見後字同而音異條。神爵回。若酋放。○文帝紀。見馬遺財足。與裁同。高惠高后文功臣表。裁十一二。與財同。鯤案師古注財裁二字。並云與纔同。鼂錯傳。遠縣纔至。音才。僅也。○王褒傳。萬祥畢湊。讀作臻。禮樂志。四極爰臻。與臻同。○項籍傳。楚蠭起之將。古蜂字。過秦論。豪傑蜂起。○東方朔傳。變詐鋒出。谷永傳。災異蜂起。趙廣漢傳。專厲強壯蠭氣。中山靖王傳。讒言之徒蠭生。並讀曰鋒。○相如封禪書。逢涌原泉。逢讀曰蓬。言如蓬火原泉也。五行志。蓬火長通。鯤改通長安。○詩。頡之頏之。甘泉賦。魚頡而鳥眄。胡剛反。○詩。差池其羽。子虛賦。柴池茈虒。柴音差。參差也。茈音此。虒音多。不齊也。○刑法志。法度嬗異。姓諸侯王表。墮城銷刃。火規反。○禮樂志。六合紛員。音云。○鯤案赤雁歌云。赤雁集六紛員。相如傳。威武紛云。揚雄傳。汾沄沸潰。奮擊貌。○韋賢傳。萬國遹平。古攸字。所也。敍傳。九疇逌敍。古攸字。○食貨志。直爲此廩廩也。危也。揚雄傳。下陰潛以慘廩兮。廩來感反。一讀如本字。寒涼意。循吏傳。此廩廩庶幾德讓君子之遺風。言有風采也。西域傳。須諸國稟食。給也。音廩。○王莽傳。封劉胡子。子小反。○鯤案師古注西域傳云劉絕也。字本作剿。轉寫誤耳。○枚乘傳。隊入深淵。隊直類反。王莽傳。危亡之禍。不隧如髮。直類反。天文志。枉矢隊至地。鯤案攷天文志是長庚。非枉矢也。○廣圻案引天文志與班馬字類同。則石也。

讀作墜。敍傳薄姬碖魏。古墜字。○禮樂志王吉疏恩愛寖薄。古浸字。溝洫志西南出寖數百里。古浸字。劉向傳災異寖甚。嚴延年傳浸浸日多。漸也。地理志滈曰五湖。古浸字。○中庸君子之道闇然而日章。音暗。元帝紀詔三光晦昧。音暗。○鼈案師古云又音烏感反。○律歷志宓羲氏之所以順天地。宓與伏同。相如傳靑琴虙妃。虙讀作伏。○藝文志甯戮。上子六反。下巨六反。枚乘傳東方朔傳作甯鞠。霍去病傳作躐鞠。○高帝紀令趨銷印。又因趣丞相急定功行封。並音促。○孟子舍己之田而芸人之田。甫田或耘或耔。音云。本亦作芸。○禮運君位危則大臣倍。步內反。坊記利祿先死者而後生者。則民不偝。音倍。○莊十一年禹湯罪己。其興也悖焉。蒲忽反。告子淳然而生。梁惠上則苗淳然興之矣。作勃同。○繫詞屈信相感而利害生。樂記習其俯仰詘伸。○郊祀志莫不搤擊。音厄。又與扼同。又瞋目抾擊。張良等贊數離困阨。與厄同。太史公傳仲尼戹而作春秋。翟義傳以成三皀。古厄字。○刑法志聖人既躬明哲之性。讀作哲。敍傳聖詰之治。音哲。○孟子抱關擊柝。貨殖傳作擊榛。與柝同。○周禮弁師五采繅。音早。古藻字。○都宗人國有大故。則令禷祠。本作禱。丁老反。○太卜掌三夢。音夢。○占人八簭。音筮。○太卜三朓。音兆。○太祝辨九擩。音拜。○大胥舍采。音釋菜。

賈誼傳貴賤有等而下不踰踰同○韋賢傳我王以嬉嬉同愉○襄三十年晉未可嬉也嬉音遙○孝經示之以好惡周禮天地神示示音祇○子路行行如也行音項詩寘彼周行行音航詩有覺德行行音幸○論語從之純如也從音縱又從者見之從才用反詩衡從其畝從平聲檀弓爾無從從從縱字上聲○繫詞造書契造音悬書帝曰契契音屑詩死生契闊契音挈通鑑安帝義熙二年契丹契音乞○左傳敍創通大義創音愴曲禮頭有創則沐創初良反○禮器犧尊在西犧素何反書犧牲用犧音羲○易輿說輹輹吐活反詩說于桑田說音稅論語不亦說乎說音悅○采薇命將率率本亦作帥桓二年藻率鞞鞸率音律○文弨案凡大率可音律亦音類此當音類方合○中庸山一卷石之多卷音權玉藻龍卷以祭卷音袞論語則可卷而懷之卷音捲毛詩卷阿卷音拳曲也○曲禮定猶與猶音又○文弨案猶弋又反釋文引字林當音究檀弓下咏斯猶猶音搖○孟子般樂飲酒般音盤學行般投其斧般音班相如封禪書般般之獸般古班字趙充國傳般師罷兵般音班○書十旬弗返返音循均人豐年則公旬用三日旬音均○論語不能專對專如字大司徒其民專而長專徒丸反○孟子今病小愈愈荀子

君子篇．天子者．形至佚．心至愈．音愉．○媒氏．純帛無過五兩．音緇．詩．白茅純束．音屯．○高祖紀．諸侯罷戲下．虛爲反．麾旌之麾．○鯤案師古曰．戲謂軍之旌麾也．音許宜反．亦讀曰麾．通鑑高祖紀．項羽進至戲．許宜反．地名．荀子．文武之道同伏戲．與羲同．大學．詩云．於戲前王不忘．好胡反．○樂記．禮有報．喪服小記．報葬者報虞．音赴．○成二年．左輪朱殷．音因．赤黑色也．○文弨案殷當音烟．○鯤案杜注云．音近烟．詩．殷其雷．音隱．○景帝紀．罪人不帑．鯤案師古注景帝紀云．帑讀與孥同．匈奴傳．虛費府帑．吉黨反．○鯤案師古注匈奴傳云．帑藏金泉之所也．音它莽反．又音奴．○禮樂志．陳舜之後．招樂存焉．音韶．項羽贊．招八州而朝同列．音翹．舉也．○揚雄傳．默有深湛之思．與沈同．○廣圻案．引揚雄傳與班馬字類同．成帝贊．湛于酒色．音耽．○大禹謨．奄有四海．與掩同．漢郊祀歌．神奄留．與淹同．○論語．辟諸草木．音譬．戾太子傳．辟暑甘泉．音避．洪範．惟辟作福．必益反．君也．孟子．放辟邪侈．與僻同．禮記王制．正刑明辟．音闢．法也．○張釋之傳．跪而結之．音係．陸賈傳．尉佗雒結箕踞．音髻．○尚書．推而內之溝中．音納．溝洫志．盟津洛內．音汭．○樂記．詩云．莫其德音．武白反．詩．維莫之春．音暮．

履齋示兒編卷二十一

字說

集字一

凡諸家小說奧篇隱奏有字音異同皆裒集左方以便考閱庶急于肄業者免泛觀之勞也

許愼說文解字所引六經與今六經字多不同如說文於逡字引書曰旁逡孱功今書作方鳩馥案說文逡字引書曰旁逡孱功孱字引書曰旁救孱功草木蘄苞今作漸璪火粉米今作藻有能俾壁今作乂宅堲夷今作嵎五品不遜今作遜娶于侁山今作塗即成五服今作弼敶三苗今作竄稘三百有六旬今作朞元首叢脞哉今作脞文弼案說文日部有睡字徐鉉等曰案尚書元首叢睡哉叢睡猶細碎也今从肉非是譜告之修今作播至于岱宗柴今作柴高宗夢得說使百工營求諸野今作營庶草繁無今作廡文弼案說文作蘩注引商書庶草蕃無鳥獸毳毛今作氄馥案說文毛部引云鳥獸鬄毛若藥不瞑眩瘝倫攸殄今作曉西伯戡耆今作黎柴誓今作誓若顛木之有朸枿今作由蘖我之不肖今作辟焯見三友今作灼今汝慧慧今作聒左杖黃戉今作鉞與紂戰于坶野今作牧一人冕執銘今作銳姍淫于家今作朋平鬯東作今作秩武王惟曶今作冒敗我于艱今作扞常攸常任馥案說文支部引周書常攸常任今作伯陳寀赤刀今作寶刜劓斁黜今作椓乃惟孺子放今作殛○又於玭字引詩曰新臺有玭乃作泚陶窐陶穴今作復瓶之窒矣今作罄譬彼瘣木今作壞倗倗彼有屋今作仳瘝瘝駱馬今作嘽衣裳黮黮今

作楚。壿壿舞我今作蹲。邛有旨鬻今作鬻。彼蕭維何今作爾。葛藟蘦之今作縈。牆有薺今作茨。顏如舜華今作舜。葴葴山川今作滲。食鬱及薁段案說文引詩曰食鬱及薁从艸雀聲薁說文作蘡解云未之少也食我場薁乃作此今作蒀。葵竹猗猗今作綠。克岐克嶷今作嶷。犬夷吲矣今作喙。無然咿咿今作泄。旱旱幡幡今作捷。振旅闐闐今作闐。民之方唸吥今作殿屎。謂地蓋厚。不敢不踖今作蹐。詞之猒矣今作輯。誠以溢我今作假。我埶黍稷今作藝。謷謷青蠅今作營。岌分達分今作挑。無我歁分今作讒。國步斯臨今作頻。〇又于犕字引易曰犕牛乘馬今作服。百穀草木麗于地今作麗乎土。雖而不迭今作越。其牛觭今作掣。夬乾崔然段案說文引易夬乾崔然今作催。冂厄之離今作罹。豐其屋今作豐。爲駒顙今作的。再三黷今作瀆。忱龍有悔今作亢。天地亶亶今作氐。氐觭升大吉今作允。包荒今作荒。〇又於郤字引周禮曰任郤地今作稍。廟門容大冣七个今作扃。赤魃今作茇。燋丐外不燅今作廉。〇又於磌字引春秋曰磌石于宋五今作隕。嫈夷蘊崇之今作茷。〇又於悤字引孝經曰哭不悤今作倥。〇案古之治經者。各有師承。各尊其師之所傳而成一家之學。故字有不同者。各因其所傳之本而已。許氏說文所引。乃雜舉諸家之本。故用字有不同。今諸家訓注多云故本者乃別本也。許氏訓字之義而爲說文。其引經皆不悖于義。徐鉉稍爲之粉飾。遂成一家之學。後世訓釋字義者。皆以此爲宗。可謂博矣。至于俗字訛謬。增損偏旁者。亦皆明出于本字之下。各者惜也。俗作悋。赴者告也。俗作訃。祚者祭福也。俗作胙。蹇者蹇蹇也。俗作謇。縩者繈縩也。俗作褓。澄者清也。俗作澄。顚者水厓也。俗作濱。閔者弔也。俗作憫。尊者酒尊也。俗作罇。埶者種也。俗作藝。鴉烏加反。楚烏也。俗作鴉。創楚良反。傷也。俗作

瘡。汗。呼古反。水厓也。俗作滸。鮭。桑經反。魚臭也。俗作鯉。揉。奴禾反。兩手摩也。俗作挼。虛。丘如反。大丘也。俗作墟。撼。胡感反。搖手也。俗作撼。已上俗作字皆非是。○賡者古文續也。俗作古行反。草者自保反。櫟實也。一曰象斗子可染黑。今俗人以爲艸。又作皂皁二字。皆無意義。充耳者。塞耳也。俗加玉爲琉。差池。後人加足爲蹉跎。儃何俗作擔荷。橐佗俗作駱駝。裴回俗作俳佪。結環俗作髻鬟。滂沛俗作霶霈。劈歷俗作霹靂。蜩蜩俗作魈魆。秋千俗作鞦韆。稊字非古也。奚氏避難造之。低債價停儻伺皆從人。後人所加。又有它語訓字。逴。敕角反。遠也。讀爲掉苕之掉。橐。此芮反。數祭也。讀爲春麥爲橐之橐。啄琢從豕。蠡從彖。皆從其聲。徐鉉皆曰今無此語。（謂逴字下數字。）○按五方之俗。言語不同。歷時既久。則有不相通曉者。毋足怪也。許愼說文解字。可以檃栝。見秦昌朝字譜。

東觀餘論云。隋經籍志。唐藝文志何遜集皆八弓。晉天福本但詩兩弓。今世傳本是也。獨春明宋氏有舊本八弓特完。因借傳之。又云。小宋太一宮詩。瑞木千尋聳。仙圖幾弔開。注云。眞誥謂一卷爲一弔。殊不知眞誥所謂弔即卷字。蓋從省文。眞誥音亦爾。非弔字也。碧虛子陳景元據眞誥以此字即篇字。亦誤也。

東皋雜錄云。嘗見人讀冒頓音墨突。徧閱漢書無此音。後出晉書音義。又曲逆音句遇。事出文選注功臣贊。（予以李善文選陸士衡高祖功臣頌檢之無此音。俟別借五臣本參考。）史炤通鑑釋文。冒頓劉伯莊音墨突。或讀如本字。程大昌演繁露云。陳平封曲逆侯。或讀如去遇。非也。地理志中山國曲逆縣。得名因濡（乃官反。）水至城北曲而西流。故曰

曲逆。章帝醜其名。改曰蒲陰。則曲逆之讀。當如本字。不當借音。孔毅父珩璜論曰。陳平封曲逆侯。漢書無別音。文選載陸士衡高祖功臣頌。曲逆宏達。好謀能深。注曲區句反。逆音遇。見五臣文選。章貢本同。學林新編云。前漢地理志。上郡有龜茲。應劭注曰。龜茲音丘慈。按字書龜居逵反。又居求切。蓋居求者音鳩。亦收在鳩字韻中。然則龜茲當音鳩慈。而應劭音龜作丘者。於字書居求切誤調入丘音也。其餘史書並音龜茲作丘慈。實應劭倡其誤耳。通鑑釋文云。光武二十二年龜茲。前書丘慈。今龜音勾丘切。茲音沮惟切。蓋急言耳。章懷說。

通鑑釋文。安帝義熙二年契丹。音乞。夷狄國名。新唐書契丹。音欺訖切。又直音乞。

演繁露云。蕃語以華言譯之。皆得其近似耳。天竺語轉而爲捐篤。身毒。唐有吐蕃。本禿髮烏孤。禿髮語轉。遂爲吐蕃。吶斯羅之父名錢逋。乃贊普也。達怛乃靺鞨也。契丹之契讀如喫。惟新唐書有音。冒頓讀如墨突。惟晉書音義有之。漢音義無也。不知其何所本。然嘗怪蕃語入中國。其元無本字。而以華語記之。如捐篤身毒。固無可柰何。至如龜茲。既知其爲丘慈。何不竟以丘慈書之。顧借用龜茲。以待翻字者。而後音讀乃明。是必有說也。華戎語異。雖借華字記之。尙與本語不全諧協。其必宛轉於兩字之間。如龜近丘。而不全爲丘。必龜丘聲合然後相近。故不得以一字正命也。新唐書音靺鞨莫葛反。鞨何葛反。又直音末曷。

學林新編云。蕃夷名號有他音。不讀作本字。故可汗。音寒。檻閟支。音烟支。谷蠡。音祿黎。狖氏。音櫺精。浩亹。音閤門。番汗。音盤寒。尤吾。音鉏牙。先零。音銑憐。凡此皆爲它音書亦不載者。○舊唐書回紇傳云。元和四年。里迦可汗遣使請

改爲回鶻。義取回旋輕捷如鶻。新回鶻傳。貞元四年七月。可汗上表請改紇字爲鶻。○通鑑釋文。敦煌音屯。皇康居。下音渠。月氏。下音支。于闐。與闐同。樂浪。音洛郎。浩亹。音誥門。○顯宗咸康五年。羯虜居列切。虜別號。○永和二十年。索虜昔各切。戎虜以索辮髮。○元興三年。番禺。音潘愚。南海邑。屬廣州。又宋明帝泰始二年。番禺。上蒲何切。下魚容切。南海邑。○光武紀。牂柯。上茲郎切。下古何切。牂柯者。繫船杙也。楚伐夜郎。椓船於且蘭岸。因以名其地。○漢高帝元年。殽函。上何交切。下胡讒切。殽山名。函谷名。或作崤崤。又景帝前三年。函谷關。音咸。○齊和帝紀。瀏陽力久切。長沙邑。予按毛詩瀏其清兮。音留。又力久切。今長沙亦呼瀏陽爲留陽。○魏世祖黃初六年。番陽。音婆。或作鄱。漢豫章邑。吳芮所封。號番君。以此至三國鄱陽郡。○明帝景初元年。山茌仕之切。漢泰山郡有茌縣。茌山在縣東北。或音淄。東海爲茌侯國。入三國屬魏。○晉惠帝永熙元年。繆莫六切。姓也。廣韻一屋韻。莫六切。禮記有繆公。又姓也。○太寧元年。郗隆。上抽遲切。姓也。○愍帝建興元年。郗鑒。綺口切。姓也。又元帝大興二年。郗鑒。丑之切。姓也。鑒其名。古銜切。又見明帝太寧元年。○懷帝永嘉六年。郝詵。上呵各切。姓也。下所臻切。○大興二年。應詹。於陵切。姓也。詹其名。應本自周武王後。左傳曰。邘晉應韓。武之穆也。○顯宗咸康四年。鮮于屈。鮮于覆。姓。風俗通曰。武王封箕子于朝鮮。其子食采於于。因氏焉。○元興元年。朝鮮。上音潮。直驕切。下音仙。○顯宗元和三年。咎堅。上子感切。姓也。○宋太祖元嘉二十八年。惡來。哀都切。商紂之臣。史記曰。惡來善讒毀諸侯。○梁武帝普通六年。万俟醜奴。音墨棋。虜複姓。醜奴其名。○前漢成帝永始五年。翟方進。上徒歷切。姓也。王莽紀二年。翟義。徒歷切。亦音澤。翟方進之子。又曰。姓譜徒歷切。方進之子。○五

年。侯芭。音葩。○晉愍帝建興元年。刁攀。音協。○倉子。助耕切。楚人別種。○周赧王三十六年。夫。音扶。差。初加切。檀弓下。夫差謂行人儀曰。是夫也多言。夫。音扶。差。音初佳反。前漢陸賈傳。吳王夫差智伯極武而亡。師古曰。夫。音扶。差。楚宜反。○蒼梧王元徽二年。蠻蜑蕩旱切。蠻屬。○元帝大興二年。左衞率所類切。與帥同。掾俞絹切。官屬。○魏元帝景元四年。閹官。衣廉切。又衣檢切。宮中守門者。通作奄。○晉惠帝永熙八年。賓人徂東切。南蠻賦稱賓人者。乃稅賦之家。○永熙二年。蒂芥。上丑邁切。下居拜切。蒂芥。刺鯁也。○愍帝建興二年。聽事。他丁切。古者治官謂之聽事。後語省。直曰聽。故加广。○堂皇。堂無四壁曰皇。見漢胡建傳注。○袤。直一切。書帙亦謂之書衣。○魏嘉平三年。造次。七到切。急遽也。○邵陵厲公嘉平五年。蟣蝨。上舉豈切。蝨之子也。下色櫛切。齧人蟲。○張設。知亮切。陳設也。○元帝景元二年。比屋。毗必切。比次也。○晉武帝大元十四年。浮屠。同都切。袁宏漢紀。浮屠。佛也。佛者。漢言覺也。將以覺悟羣生。宋武帝元年。浮圖。圖或作屠。與前浮屠同。○五誡音戒。釋家有五誡。○二十一年。曖昧。於代切。晦曖暗昧也。○安帝隆安二年。肺附。無他音。肺附者。如肝肺之總附著也。前漢劉向傳。臣幸託肺附。師古云。舊解云。肺附謂肝肺相附著。猶言心膂。一說謂斫木之柿札也。自言於帝室猶柿札附于大材木也。○宋文帝元嘉二十六年。偵候。丑正切。謂覘偵而伺候之也。○元徽四年。青緺。蘇旱切。蓋也。○梁武帝天監四年。迻遷。上田聊切。下徒計切。謂去相遠也。○中大通二年。孺乳。美辨切。生子免娠也。○漢宣帝地節三年。繡絅馮絅。亦作茼。馮。讀曰憑。茼。蓐也。謂以繡爲絅馮。○秦十四年。說林說難。說。式拙切。難。乃旦切。說林者。廣說諸事。其多若林。故曰說

林。難者。說前人行事與之不同而詰難之。按商君傳云。其事有十萬餘言。又按劉伯莊云。說難自是一書。非說難之篇。所謂說難者。說音游說之說。難音難易之難。韓非傳。索隱曰。說音稅。難奴干反。言游說之道爲難。故曰說難。揚子問明篇。韓非作說難之書而卒死于說難。司馬曰。說音稅。○漢宣帝二年。耳孫。耳音仍。昆孫之子爲耳孫。藝苑雌黃曰。學林云。漢書在紀言耳孫。在表言曾孫。當從漢書以耳孫爲曾孫。若音仍則誤。予謂不然。耳字正當作仍音。以世數言之。曾孫爲四世。元孫爲五世。仍孫爲八世。所謂仍孫者。卽玄孫之曾孫也。晉灼之言當矣。彥賓謂耳孫爲曾孫非也。○綜核。上子宋切。讀若總。馥案總上聲作孔切。讀綜若總非。下夏革切。讀若毅。○孝元永光三年。舛午上尺兗切。下五故切。舛。錯也。午。逆也。○孝成永始五年。弟弟。徒計切。弟弟者。言弟能順理也。○王莽紀。駱繹。音洛懌。言不絕也。○屈彊。上其勿切。下其兩切。梗戾也。○更始元年。屈起。渠勿切。如山之崛起。○魏明帝太和三年。於邑。上汪胡切。呼也。通作嗚。下於及切。憂也。通作悒。前漢中山靖王勝傳。師古曰。於邑。短氣貌。於音烏。邑一合反。或讀如本字。○周赧王二十九年。騶。劉向說苑作鶵。字林。鶵廣圻案當作鶵。屬。○始皇二十五年。蛛蟊之靡。上音朱。下音矛。蜘蛛也。靡美爲切。與縻同。謂縻爛也。以上多見史炤通鑑釋文上。○項羽傳。楊喜追羽。羽叱之。喜人馬俱驚。辟易。師古曰。辟易謂開張而易其本處。辟音壁。易音亦。○左傳襄公二十一年。未知見時。不敢輸幣。亦不敢暴露。暴普卜反。史記張儀贊曰。世惡蘇秦者。以其先死。而儀振暴其短。以扶其說。索隱曰。暴步卜反。退之南海廟碑云。不爲表暴。音博。又逋沃切。○又云。蜿蜒蜒蜒。上音鴛。下音延。歐公集古錄跋云。以集本校之。皆同。惟集本云蜿蜿蜒蜒。而碑云蜿蜿蛇蛇。

小異。當以碑本爲正。○揚子君子篇。蠢迪檢押。温公曰。當作檢柙。柙戶夾切。○重黎篇。六國蚩蚩。爲嬴弱姬。卒之屏營。温公曰。屏音并。謂屏營猶旁皇失據之貌。予謂今世士大夫表牋結尾有激切屏營之語。正用是也。故特附于此。○周禮地官大司徒注。若今度支經用。內宰正歲均其稍食注。均調度也。上徒弔反。下待洛反。或如字。通鑑釋文。前哀帝二年。調徒弔反。調賦也。度徒故反。用度也。○詩。何彼襛矣。王姬之車。釋文曰。釋名云。車聲如居。今尺奢反。韋昭曰。古皆音尺奢反。從漢以來。始有居音。文弨案。韋昭說倒。○史記。燕王劉澤世家。田生子說張卿曰。今呂氏雅故。本推轂高帝就天下。索隱曰。推。昌誰反。通鑑前孝文十四年。推轂上通回反。進也。下古錄反。輻所湊也。左傳成公二年。鄭丘緩曰。自始合。苟有險。余必下推車。陸音昌誰反。又他回反。前漢鄭當時。其推轂士。推字無音。○澹庵先生胡忠簡跋保靜庵記云。靜古文作靚。攷經史有數義。韓奕詩傳云。祁祁。徐也。靚也。許氏說文云。靚。召也。賈誼鵩賦云。澹乎若深淵之靚。則取淡泊之義。相如上林賦云。靚莊刻飾。郭璞云。靚莊。粉白黛黑。則取刻飾之義。閻朝隱之文。如麗服靚莊。則取文章靡麗之義。然又有以爲名者。周顯王四十八年。子謹文弨案。避諱。靚王定立是也。按陸德明靚音靜。又一音才性反。則靚非惟數義。亦自兩音。然祁祁之義一也。德明於風則云舒遲。於雅則云徐也。此又不可不辯。志祖案。舒遲與徐也義亦不別。近世學者不精音訓。如上庠魁選夫子之道忠恕。於恕字志祖案。疑脫韻押二字。誰毀誰譽不知譽字乃在平聲。廷博案。此據陸釋文。但廣韻九魚。九御兩收。禮部韻略亦然。故予讀保靜庵記表而出之。貴學者以根經爲本。忠簡公諱銓。○洪景盧欵乃齋記云。二字本書爲款乃。見元次山柳子厚集中。其音如襖靄涪翁始以款爲欵。雖字異音則同。

柳元相去久遠。流傳或譌。翁當有所據。柳別本或并二字爲襖音。又別出一鬻字。非也。○又蠻州記云。淮蠻書於禹貢。今番江漁者采蚌蛤。或得琲如芡實。有光焰。不愧合浦珠。字書又出琲玼二字。皆與蠙音義同。梁馬仙琲。唐柳玼所名者也。○馬大年云。元城先生嘗論漢高帝功臣曰屠狗販繒之徒。呼繒字與餹相近。後檢漢灌嬰傳注。但云帛之總名而已。今按韻略慈陵切。注云帛也。增咨登切。則世人以繒爲增。誠非也。尚書厥篚玄纖縞。注云。玄黑繒也。縞白繒也。釋音云。似陵反。禮運云。瘞繒。注云。幣帛曰繒。釋音似仍反。左氏衞文公大帛之冠。注云。大帛厚繒。繒疾陵切。晉書地理志。繒才陵反。以諸音義攷之。當以疾陵爲正。（見嬾眞子說文元城語錄曰。然韻切爲慈陵。又不若似陵之近也。餹字乃在耕字韻中。徐盈切。則與似陵不相類。但聲相近。○馥案。似陵似仍二切。則邪母。若慈陵疾陵才陵三切。同從母。何謂以諸音義考之。當以疾陵爲正耶。嬾眞子亦強作解事耳。○注云。切爲慈陵。又若似陵之近也。尤非。○餹徐盈切。乃在清韻中。

履齋示兒編卷二十二

字說

集字二

胡仔苕溪叢話曰。元次山集字釋曰。帶笭箵而畫船。注。上丁郎。下桑荒。竹器也。故唐書音訓云。讀作郎桑。見結本集音訓。又音上力丁切。下息拯切。取魚籠也。葢有平仄兩音。字釋又云。能帶笭箵。全獨保生。其語雖協韻。然廣韻集韻於庚清青三韻中不收此箵字。並於上聲迥字韻中收之。○又曰。退之與崔立之詩云。四坐各低面不敢捩眼窺。捩音麗。琵琶撥也。謂左右窺。又荷池云。未諳鳴摵摵。那似卷翻翻。又有摵摵井梧疎更殞。摵音縮。又音蹙。並到也。又音索。殞落貌。○後漢趙壹詩。伊優北堂上。骯髒倚門邊。音亢葬。葢高抗悻直貌。見東坡詩注。○東坡和陳履常雪中詩。老檜作花眞彊項。趙次公云。潁州多檜而花白。指檜爲言。檜老矣。而假雪以爲花。猶人之彊項不伏其老矣。強項字。如董宣不屈于公主。帝曰之彊項令。○東坡次韻滕大夫詩云。竭來城下作飛石。一磕驚落天驕魂。次公云。磕匹兒反。今之砲石也。又送鮮于都曹歸蜀云。籥盡霜須照碧銅。次公云。籥讀如鑷。禮部韻亦作籥。○山谷筍詩寄東坡云。大和諸生。儈於用韻。又伯時畫揩蚌虎詩云。猛虎肉醉初醒時。揩摩疥蚌風助威。蚌與痒同。○馥案。痒是瘍本字。痒。瘍也。○神宗御製通鑑序云。斷之以邪正。要之以治忽。注云。要伊消切。若要膂之要。葢要者。衆體之所會也。凡會其宗者爲要之。○又云。此亦古人述作

造端立意之所繇也。繇夷周切。與由同。古由字從由從丐。書曰。若顚木之有𠔃孽者也。後人省丐字。故徐鍇曰。說文無由字。○南史劉杳傳。杳在任昉坐。有人餉昉榹酒而作榹字。昉問杳此字是否。答曰。葛洪字苑作木旁呑。集韻陣榹。榹木名。汁可爲酒。或作梯。○學林云。天保爲一大人口八十。甄舒仲爲予舍西土瓦中人。董爲千里草。趙爲小月走。亭爲二月了。卓爲十日卜。李爲十八子。昌爲二日。運爲軍走。隆化爲降死。三刀爲州。破田爲丑。凡此皆象形取義。非字書偏旁之法也。○藝苑雌黃云。食品有畢羅者。蕃中畢氏羅氏好食此味。因以名之。今俗乃從食而爲餟饠。蔬品有顚陵者。昔人自顚陵國將其子來。因以爲名。今俗乃從艸而爲菠薐。嗚呼。字書之不講久矣。以對爲對。以皋爲罪。自秦漢以來則然。熙豐閒。嘗有成書是正譌謬。學者不能深考。類以穿鑿訾之。至乃妄有增損。如加玉之點。去井之口。以衆爲來來。以劉爲卯金刀。以貨泉爲白水眞人。以裴爲非衣小兒。以松爲十八公。以董爲千里草。以安爲兩角女。以春爲一日夫。幽爲山上挂絲。吳爲天上有口。朱爲斗下木。蘭爲門東草。州爲三刀。羅爲四維。杳爲十八日。吉爲十一口。火爲八人。昌爲兩日。合爲人一口。德爲人十四心。甄舒仲爲予舍西土瓦中人。天保爲一大人口八十。趙爲小月走。亭爲二月了。卓爲十日卜。李爲十八子。運爲軍走。岳爲丘山。隆化爲降死。業爲苦末。以破田爲丑。以召刀爲劭。狃于習俗。恬不爲非。甚者果加草而爲菓。須加髟而爲鬚。景加彡而爲影。準去十而爲准。鳳皇之皇與皇王之皇一也。必加几而爲凰。燕雀之燕與燕安之燕一也。必加烏而爲鸞。暴加日而爲曝。然加火而爲燃。岡加山而爲崗。莫加日而爲暮。若是之類。豈非俗學之謬歟。○皇朝類苑云。古文自變隸。其法已錯

亂。後轉爲楷字。愈訛舛殆不可攷。如言有口爲吳。無口爲天。按字書吳之字本從口从矢。音捩。非天字也。此因近世謬从楷法言之。至如兩漢篆文尙未廢。亦有可疑者。如漢武帝以隱語召東方朔云。先生來來。解云。來來棗也。按棗字从束音刺。不從來。此或是漢人所傳。非當時語。如卯金刀爲劉。貨泉爲白水眞人。此則出于緯書。乃漢人之語。按劉字从卯音酉。從金。如柳醠騅皆从丣。非卯字也。貨从貝。眞乃从眞。亦非一體。不知緣何如此。字書與本始所記。必有一誤也。○學林云。沈約傳曰。約譔四聲譜。以爲在昔詞人。累千載而不悟。而獨得于胷襟。窮其妙旨。自謂入神。陸法言論聲韻曰。吳楚則傷輕淺。燕趙則傷重濁。秦隴則去聲爲入。梁益則平聲似去。固有卽音切而知其義。如之乎切爲諸。而已切爲耳。如是切爲爾。何不切爲盍。不可切爲叵。至于閭里鄙俗。亦有以音切爲呼者。突鵳爲團。屈陸爲曲。鶻崙爲渾。鶻盧爲壺。忒曁爲大。咳落爲殼。初非有師學教授之也。天成自然。莫知所以。約所謂入神。殆此類耶。○皇朝類苑云。切韻之學出于西域。漢人訓字。止曰讀如某字。未用反切。然古語已有二聲合爲一字者。如不可爲叵。何不爲盍。如是爲爾。而已爲耳。之乎爲諸之類。從西域二合之音。蓋切字之原也。筆談。○緗素雜記云。古語有二聲合爲一字者。如不可爲叵。何不爲盍。而犬爲奚。酷寵爲孔。從西域二合之音。蓋切字之原也。學者不曉龍鍾潦倒之義。正如二合之音是也。龍鍾切爲癃字。潦倒切爲老字。謂人之老羸癃疾者。卽以龍鍾潦倒目之。其義取此。○宋子京筆記云。孫炎作反切語。本出于俚俗常言。故謂就爲鯫溜。凡人不慧者。卽曰不鯫溜。謂鈍曰突欒。謂精曰鯫令。謂孔曰窟窿。不可勝舉。而盧仝詩云。不鯫溜鈍漢。林逋詩云。團欒空繞百千回。是不曉

俚人反語。逋雖變突爲團。亦其謬也。○容齋隨筆云。切腳語。世人語音。有以切腳而稱者。亦閒見之于書史中。如以蓬爲勃鬙。槃爲勃闌。鐸爲突落。叵爲不可。團爲突欒。鉦爲丁寧。頂爲滴顱。角爲矻落。蒲爲勃盧。精爲卽零。螳爲突郎。旁爲步郎。茨爲蒺藜。錮爲骨露。窠爲窟駄是也。○容齋隨筆云。今人書二十字爲廿。三十字爲卅。四十字爲卌。皆說文本字也。廿音入二十幷也。卅音先合反三十之省便古文也。卌音先立反。數名。今直以爲四十字。按秦始皇凡刻石頌德之辭皆四字一句。泰山詞曰。皇帝臨位。二十有六年。琅琊臺頌曰。維二十六年。皇帝作始之罘頌曰。維二十九年。時在中春。東觀頌曰。維二十九年。皇帝春遊。會稽頌曰。德愈脩長。三十有七年。此史記所載每稱年者輒五字一句。嘗得泰山詞石本。乃書爲廿有六年。想其餘字皆如是。而太史公誤易之。或後人傳寫之訛耳。其實四字句也。○小說云。皤音祕。二百爲皤。廿音入二十爲廿。卅先合切。三十爲卅。卌先入切。四十爲卌。○雌黃云。重疊之疊古從三日。至亡新以三日太盛。遂改作三田。戰陣之陣。古用陳。至義之字篇變爲陣字。遂改從車。字畫之變。因循若此者甚多。如蠶字作蚕。不知蚕乃音腆。船字作舡。不知舡乃音肛。書關作開。開乃音幷。書商作商。商乃音的。書須作湏。湏乃音潰。書簡作間。間乃音艱。書本作本。本乃音滔。書體作体。体乃音揩。書美惡字爲羙。不知羙字從火。乃羔羊之羔也。書肺腑字爲肺。不知肺字從朮。乃乾肺之肺也。以紙爲紙。不知紙字都奚切。以劵爲券。不知券字巨願切。以麥爲麥。不知麥字力升切。以菶爲筆。不知菶字兵笛切。塲音傷。乃以爲場字。受音到。多以爲受字。徘徊之徘。或用俳字。俳乃音排。角里之角。或用角字。角乃音覺。以无爲旡。旡則音既。以耒爲耒。耒

則音劣。或以毆擊之毆爲歐逐。或以邊徼之徼爲儌倖。卅字先合切。乃以爲艸木之蕃。盼字下計切。乃以爲盼視之盼。陜州之陜與陜隘之陜。形似同而義不同。甲冑之冑與世胄之胄。音雖同而字不同。邵公奭之邵。異乎德彌劭之劭。郤獻子之郤。異乎以心卻之卻。車笑之笑音替。有類乎笑言之笑。地名之伏音大。有類乎伏藏之伏。以進趨之趨爲趍。趍乃音馳。以圖諜之圖爲啚。啚乃音鄙。束與朿不分。舀與臽無辯。甚者以著爲着。以乾爲乹。以畫爲畫。以華爲花。而制字之法掃地矣。○字譜總論訛字云。久矣俗書字體分毫點畫訛失。後學相承。遂成卽眞。今考訂其訛謬疏于后。且如蟲之虫。虫音虺字。須之湏。湏古頴字。關之開。開音幷字。又扶萬反。船之舡。舡音航。商之啇。啇音的。蠶之蚕。蚕音腆。鹽之塩。塩音古。美之羙。羙音羔。體之体。体音坋。本之本。本音沼。匹之疋。疋音雅。又音所。麥之麰。麰音陵。凡此非爲訛失。是全不識字也。○又如顧之顧。霸之覇。喬之喬。獻之献。國之国。廟之庙。文弨案庿見儀禮。非訛字。辭之辞。廷博案舊刻亂之亂。鈔本如此。殺之煞。趨之趍。虧之虧。錢之钱。齊之斉。齋之斎。學之斈。文弨案學之季亦古字。但不从文耳。臺之臺。寶之宝。騙之駢。棲之栖。甕之瓮。段玉裁見說文。甕見玉篇。是瓮古而甕今也。兎之兎。遲之遲。著之着。桌之棹。志祖案棹字非俗書。繩之絙。飯之飰。備之俻。豬之猪。鄒之邹。若之若。肅之肃。襄之褰。繼之継。斷之断。孀之妳。獼之狖。診之誫。珍之珎。參之叅。泰之泰。恭之恭。志祖案恭乃恭本字。恭亦非俗書也。○文弨案此謂冰之別。醉之醉。凡此皆俗書也。○又有暴字之類者。上有日矣。旁又加日焉。類如莫之暮。基之墓。然之燃。岡之崗。凡此皆偏旁之贅者也。○又有尊樽字。只一字耳。而旁又加木焉。如昏之婚。女之汝。段玉裁案汝水名。見說文。婚姻之姻。段玉裁案婚姻是說文正字。非偏旁又贅者。經典假借昏與因之。不可以正字爲非也。回之迴。園之薗。果之菓。席之蓆。段玉裁案蓆廣多也。見說文。凡

此皆偏旁又贅者。如宜冥。廣圻案冥从宀聲。見說文。季昭失考。富寇皆從宀。而俗書爲宜冥富寇而從冖。沖況梁涼皆從水。而俗書爲冲況梁凉而從冫。冫音冰字。廚廳皆從广。而俗皆從厂。博協皆從十。俗皆從忄。○又有偏旁相錯者。如舀臼相似。取耻相亂。束束不分。奕弈無辨。隹佳通用。月月同體。凡此皆俗書之訛也。近時以來。用字之的。當以監本省韻及廣韻玉篇集韻爲正韻。非不正也。其如鋟木匠士何。皆不可攷訂。況廣韻雖分明注爲俗字。而集韻所載。則眞俗相亂耳。學者可不審諸。○雌黃云。晉宋以來。多能書者。至梁大變。蕭子雲改易字體。邵陵王頗行僞字。前上爲艸。能旁作去之類是也。至爲一字唯見數點。或妄斟酌。遂使轉移。北朝喪亂之餘。書迹鄙陋。專輒造字。猥拙甚於江南。乃以百念爲憂。言反爲變。不用爲罷。追來爲歸。更生爲蘇。先人爲老。如此非一。徧滿經傳。○又云。李濟翁資暇錄云。俗之誤談何限。呼郡刺史爲刺史。謂官涉爲官陟。振鼻爲噴涕。呿口爲愛富。尉斗爲熨斗。翦刀爲箭帽。爲幕禮爲里。予攷字書。熨於問切。以火伸物。則知呼熨斗爲熨。當用此字。濟翁不攷。一槩謂之誤談。非也。○无亦作亡。自古只用此二字。秦時始以無字作有無之字。說文曰。無。豐也。从林。橆聲。文甫切。今借爲有無字。玉篇云。橆文甫切。繁橆豐盛也。今爲有無字。古之經書皆篆文。秦變篆爲隸。多改其字形。詩。書。周禮。春秋。禮記。志祖案學林有儀禮二字。論語。皆用無字。乃變篆爲隸者改之。惟周易首尾盡用无字。蓋變隸時不曾改易。不在焚之數。亦不得而改。至于亡字。亦有存而不改者。論語曰。有若亡。亡而爲有。人皆有兄弟。我獨亡。焉能爲亡。不如讀夏之亡也。以上亡字獨不改者。蓋變隸時誤讀爲存亡之亡。故存而不改也。史書亦多用之爲無。漢書曰。內亡骨肉本根之輔。外亡尺土藩翊之衛。又曰。

朝亡廢官。邑亡敖民。地亡曠土。國亡捐瘠。司馬相如賦曰。亡是公者。賈山曰。錢者亡用器也。翟方進曰。苟得亡恥。漢書用亡字甚多。○敖字亦作勑字。此詔敖之字也。敖不若勑之從力則順於行草書而美看。故古今寫敖字惟用從力之勑。然世俗寫束字。來字。幷作来形。寫敖爲勑者。蓋俗書變束爲來也。說文。玉篇。廣韻。勑字並音賚。惟集韻來字韻中有勑字。又於敖字下收勑。注曰。相承用作勑字。蓋言相承用。則元非敖字。○雌黃云。勞勑之勑。洛代反。詔敖之敖。蕾力切。世俗多以勑爲敖。緣敖字古從力。是以因循致誤。集韻既于去聲代字韻出勑字。又於入聲職字韻列一勑字。於敖字之下注云。勑本音賚。世以爲敖字。行之久矣。夫勑既非敖字。實出於世習之誤。敖字下自不當出此字。亦集韻之誤。○邵氏聞見後錄云。文彥博本姓敬。其曾大父避石晉高祖諱更姓文。至漢復姓敬。入本朝其大父避翼祖諱又更姓文。初敬氏避諱各用其一偏。或爲文氏。或爲苟氏。然敬字從苟。音棘。非苟也。從攴。非文也。俱非其一偏也。（馥案疏俗作疎。疏氏更爲束。與敬更爲文一也。蓋六書之不講也久矣。）○呂氏家塾記。太宗欲相正惠公。左右或曰。呂端之爲人糊塗。讀爲鶻突。帝曰。端小事糊塗。大事不糊塗。決意相之。○柳子厚詩云。善幻迷冰火。齊諧笑柏塗。注云。東方朔傳老柏塗。塗音荼。○又云。猶訝雉爲鸐音華。雉也。即孔安國注益稷篇華蟲之義。○東坡和劉景文雪詩。童子愁冰硯。佳人苦膠杯。次公云。膠字去聲。與白樂天一堞膠牙餳之膠同。膠杯雖出莊子置杯焉則膠。而此所謂膠杯。乃是酒凍也。○又次韻子由柳湖感物詩。胡爲譏評去聲。不少借。生意凌挫難爲繁。○又謝陳季常惠一揩巾於感反。藏也。○又次韻周種惠石棹詩。當鼎鎬之意。想與銚同。○山谷云。能奴登切。獸名。熊屬。足似麈鹿。絕有力。故

有絕人之才者謂之能。能奴來切。三足鼈也。今徐季海于來字韻用法士多壞能。乃是僭似鼈耳。然魏晉人作詩多如此借韻。○潘子眞云。曾子固言阿房宮賦鼎鐺玉石。珠璣金礫。弃擲邐迤。秦人視之。亦不甚惜。璣當作塊。蓋言秦人視珠玉如土塊瓦礫也。○洪駒父云。牧之云。未雪何龍。鮑欽止謂予言古本是未雲何龍。當以此爲是。○撚言云。李相讀春秋。誤以叔孫婼敕略呼爲敕畧。有一小吏曰。某緣師受誤呼文字。今聞相公呼婼爲婼。（廣圻案撚言切瑣同。此恐有譌。）方悟之耳。公曰。不然。因檢釋文果敕略反。公大慚。號小吏爲一字師。○李陽冰上李大夫古篆書云。常痛孔壁遺文。汲冢舊簡。年代浸遠。謬誤滋多。蔡中郎邕以豐同豐。李丞相斯將隸爲宋。（文詔案如策字作策。是以隸爲宋也。）魚魯一惑。涇渭同流。○抱朴子云。書三寫。魚成魯。帝成虎。○劉歆七略云。古文或誤以見爲典。以陶爲陰。○蔡邕撰郭有道碑文。先生諱泰。字林宗。其先出自有周。王季之穆。有虢叔者。實有懿德。文王咨焉。建國命氏。或謂之郭。即其後也。（李善注曰。高誘戰國策注曰。郭古文虢字也。）○嵇康養生論云。內懷殷憂。則達旦不瞑。（李善曰。瞑古眠字。劉良曰。閉目曰眠。）○學林云。格亦音閣。前漢文三王傳。太后欲以梁王爲嗣。大臣及袁盎等有所關說。太后議格。蘇林注曰。格音閣。義縱傳。楊可方受告緡。縱以爲此亂民。捕其爲可使者。天子聞。以爲廢格沮事。漢書音義曰。廢格詔書。沮成已之事。師古曰。格音閣。凡此皆讀爲閣。禮記發然後禁。則扞格而不勝。注讀如凍洛之洛。陸德明釋文云。洛胡格反。一音戶各反。格胡客反。又戶隔反。凡此讀爲胡客反。又史記楊僕傳云。置伯格長。胡廣曰。格古村落字。街陌屯落皆設督長也。前漢楊僕傳云。置伯落長。師古曰。置伯及邑落之長。（予考前漢落長之語。乃在王溫舒傳。非楊僕傳也。）則知史記讀格爲落。凡此格讀爲落。○學林云。孟

子曰。士未可以言而言。是以言餂之也。趙岐注曰。餂。取也。郭璞方言注曰。音忝。謂取物也。其字從金。亦作奴兼切。玉篇食部有餂字。注曰。逢兼切。古甜字。廣韻曰。餂。他點切。取也。義與孟子合。孫奭音義。餂奴兼切。禮部韻。奴廉切。馥案廣韻下平聲二十五添部。餂。奴兼切。孟子音義本亦作餂。奴兼切是音餂字與廣韻同也。認奴兼切爲餂字之音非。○廣韻上聲五十一忝部他玷切。有餂字。無餂字。○公羊傳昭公二十年。惡惡止其身。善善及其子孫。惡惡竝如字。一讀上烏路反。○又定公八年。賤而錂其板。賤。五多反。錂本又作鐵。七廉反。又且審反。以爪刻饋歛板也。○古汳高元之茶甘錄云。杜子美哀貶台州鄭司戶虔詩云。薈蕞何技癢。薈烏外切。草多貌。蕞在最切。又徂外切。小也。虔自謂著書雖多。而皆碎小之事也。後人傳寫誤爲會粹。謂會集其純粹。失之遠矣。癢。以兩切。痒也。謂人有技藝不能自忍。如人之癢也。文昭案技癢見史記高漸離傳。甫謂虔私著國史者。不能自忍也。　唐史氏謂虔集當世事。著書八十篇。目其書爲會粹。亦承襲之誤矣。○邵氏聞見後錄云。前漢敍傳外博四荒。按書外薄四海。博字爲誤。魏高堂隆傳。是用大簡。按詩是用大諫。簡字爲誤。志祖案。簡諫也。左成八年傳引詩亦作簡。後漢書方術傳。懷協道藝。當作挾字。胡廣傳議者剝異。當作駁字。文昭案剝字爲是。朱浮傳保宥生人。當作祐字。王允乳藥求死。當作茹字。珩璜論此一段竝同。但王充傳無此語。史官失于是正。類此者不一。○王荊公晚喜說字。客曰。覇字何以從西。荊公以西在方域主殺伐累言數百不休。或曰。覇從雨不從西。荊公輒曰。如時雨化之耳。其學務鑿無定論類此。○劉器之與東坡元祐初同朝。東坡勇于爲義。或失之過。則器之必約以典故。東坡至發怒曰。何處杷上杷去聲。農人秉以事田之具。獲得一劉正言來。知得許多典故。○夔州古名朐腮。朐音蠢。又音劬。腮如尹反。又音忍。蚯蚓也。○崔倬佺

淳化中判國子監有字學太宗問曰李覺嘗言四皓中一人姓或云用上加一撇或云用上加一點果何音倬佺曰臣聞刀下用權音兩點下用鹿音用上一撇一點俱不成字四皓中一人角里先生也予謂今書角里用上加撇者非是○俗語借與人書爲一癡還書與人爲一癡予每疑此語近薄借書還書理也何癡云後見王樂道與前穆四書出師頌書函中最妙絕古語借書一紙還書一紙欲以酒貳尊往知却例外物不敢因檢說文紙抽遲反亦音絺注云酒器古以借書蓋俗誤以爲癡也並邵氏聞見後錄○顏氏家訓云文字者墳籍根本世之學徒多不曉字讀五經者是徐邈而非許慎習賦誦者信褚詮而忽呂忱明史記者專皮鄒而廢篆籀學漢書者悅應蘇而略蒼雅不知書音是其枝葉小學乃其宗系晉宋以來所有部帙楷正可觀不無俗字非其大損至梁天監之間斯風未變大同之末訛替滋生蕭子雲改易字體邵陵王頗行僞字前上爲艸能旁作去之類是也朝野翕然以爲楷式畫虎不成多所傷敗爾後墳籍略不可看北朝喪亂之餘書迹鄙陋加以專輒造字猥拙甚于江南乃以百念爲憂言反爲變不用爲罷追來爲歸更生爲蘇先人爲老如此非一偏滿經傳或曰今之經典子皆謂非說文所言子皆云是然則許慎勝孔子乎曰今之經典皆孔子手迹耶客曰今之說文皆許慎手迹乎答曰許慎檢以六文貫以部分使不得誤誤則覺之孔子存其義而不論其文也先儒尚得改文從意何況書寫流傳耶必如左傳止戈爲武反正爲乏皿蟲爲蠱亥有二首六身之類後人自不得輒改也安敢以說文校其是非哉且余亦不專以說文爲是也其有援引經傳與今乖者未之敢從大抵服其爲書隱括有條例剖析窮根源鄭玄注書往往引其爲證

若不信其說。則冥冥不知。一點一畫。有何意焉。世間小學者不通古今。必依小篆是正書記。凡爾雅。三蒼。說文。豈能悉得蒼頡本指哉。是亦隨代損益。各有異同。西晉以往。字書何可全非。但令體例成就。不爲專輒耳。古字多假借。以中爲仲。以說爲悅。以召爲邵。以閒爲閑。如此之徒。亦不勞改。自有誤謬。過成鄙俗。亂旁爲舌。揖下無耳。席中加帶。惡上安西。鼓外設皮。鑿頭生毀。獵化爲獦。（音葛。獸名。出山海經。）寵變成竉。（竉音郎動反。孔也。故從穴。）如此之類。不可不治。吾昔初看說文。嗤薄世字。從正則懼人不識。隨俗則意嫌其非。略是不得下筆也。所見漸廣。更知通變。救前之執。將欲半焉。若文章著述。猶擇微相影響者行之。官曹文書。世間尺牘。幸不違俗也。（）楊文公談苑云。今之姓肯姓雍者皆平聲。春秋肯臣。漢雍齒。唐雍陶皆是也。蜀中作上聲去聲呼之。蓋蜀人率以平爲去。〇陳暘瑣碎錄云。南粵志載嶺南字圗。（音區。）㚔。（音矬。）傘。（音穩。）似此有十數字。皆以意爲之。又云。數之大字。皆是借用專壹。疑貳。相參。放肆。軍伍。水陸。膠柒。把捌。瓊玖。收拾。叔伯。阡陌。萬舞。鳳字解。鳳飛翬。（翬。鳥從以萬計。）則萬字非借用也。〇又云。善字從口。惡字從心。喜怒字亦然。

履齋示兒編卷二十三

字說

集字三

謝元暉銅雀臺詩云。繡帷飄井幹。尊酒若平生。五臣注。銅雀臺一名井幹樓。學林按幹音翰。史記始皇幽母于咸陽宮。諫者殺之於井幹闕下。又漢武帝立井幹樓高五十丈。漢郊祀志亦云。師古注曰。井幹樓積木而高於樓。若井幹之形也。井幹者。井上木欄也。其形或四角或八角。又謂之銀牀。皆井欄也。揚子重黎篇。或問茅焦歷井幹之死。司馬曰。幹音韓。井幹謂始皇殺諫者二十七人。積尸闕下。如井幹之狀。○魯直詩云。君家冰茄白銀色。殊勝坝裏紫彭亨。注云。坝。必駕切。蜀人謂平川曰坝。○劉器之元城語錄云。襄公三十年所謂亥二首六身者。注云。亥字二畫在上。併三人爲身。如算之六。蓋古之亥字如此寫。故曰二首六身。其下六畫如算子三个六數也。所謂下二如身是其日數者。注云。下亥上二畫豎置身傍。蓋如者往也。移下亥上二畫往于亥字身傍。則當如此(收)寫。其左豎者二畫。乃二萬也。其右重者六畫。乃三箇算子六數。則六千六百六旬也。故曰是其日數也。且四百四十五甲子。合得二萬六千七百。今乃差四十日者。則前所謂其季于今三之一。謂其末甲子纔得二十日。故少四十日也。○孔毅父珩璜論云。王弼注易鼎折足。其形渥凶。以爲霑濡之形。新唐史元載贊以爲刑劇。廣韻劇音屋。又音握。鄭元周禮注劇誅。謂

所殺不於市而以適甸師氏。（邵氏聞見錄云。王弼注鼎折足。覆公餗。其形渥凶。以爲沾濡之形也。蓋弼不知古易形作刑。渥作剭。剭音屋。故新唐史元載賢用刑剭。亦周禮剭誅云。）○珩璜論云。朝請音才性反。非請託之請也。見成帝紀注。○又云。古字通用。後人草則加草。木則加木。遂相承而不知也。如倚卓遂作椅桐之椅。棹船之棹。廳者于此聽事也。只作聽字。後人以爲屋也。加广。宜儉切。如庭廡之類。今訛遂作厂字。玉篇厂呼旦切。者山石之厓巖。人可居也。今禮部韻亦訛也。○學林云。古篆五字爲乂。象陰陽交乂之義。午字亦取此義。周禮壺涿氏掌除水蟲。以牡橦午貫象齒而沈之。則其神死。鄭氏注曰。午故書爲五。杜子春曰。五貫當爲午。蓋用象齒交五貫于橦木之上也。故書別本周禮也故書作五。則午五之通用明矣。史言旁午者。四通八達皆通。亦縱橫交五之義也。端五或作端午。亦見通用。資暇錄云者非也。（李正文資暇集云。周處風土記。仲夏端五烹鷙角黍。端。始也。謂五月初五日也。今書端午。其義無取。予家元和端平中端五詔書。並無作端午字。○文弨案李匡乂今避諱作正文。潘刻文正。校者之誤也。）○雌黃云。江南有小栗。謂之茅栗。音草茅之茅。沈存中云。正所謂芧。莊子云。狙公賦芧者。音蜀。本草有芋蹄一名菖。陶隱居云。今人呼爲禿菜。蓋菖音之誤。詩曰。言采其菖。茅與芧其文相近。菖與禿其聲相近。故其訛如此。○竊怪杜詩有阜鵰寒始急。白樂天詩有千呼萬喚始出來。二者似涉語病。司馬溫公云。始字皆作去聲讀。若從上聲。尤可怪笑。故李希聲云。始有二音。終始之始則音上聲。萬物資始是也。有所宿留而今甫然者。則音去聲。蟬始鳴是也。寒始急。始出來。亦蟬始鳴之類乎。（同上。）○古今詩話云。詩人用也字。本皆音夜。杜云。青袍也自公。元稹云。也向慈恩寺裏游。今人讀如字。非也。○程大昌演繁露云。周禮廉能之類。諸家雖訓廉爲察。常疑理不相附。因閱漢高帝紀詔。廉問有不如吾詔者。以重論之。顏氏

曰。廉字本作覝。其音同。乃知廉之爲察。本覝字也。有覘視之義。○後漢馮衍傳說鮑永曰。然而諸將虜掠。飢者毛食。寒者裸跣。注云。毛草也。太子賢按衍集毛作無。今俗語猶然。或古亦通用乎。耗矣哀哉。注以耗爲毛。毛無也。唐黃緒綽諧語以賜緋毛魚袋。借毛爲無。則知閩人之語亦有本。○古字不拘偏旁。多借同聲用之。漢志疇人疑籌人也。從算歷言之。比疇列之疇。於義爲徑。並演繁露○馬大年嬾眞子錄云。俗諺云。一鉤絲能得幾時絡。以諭小人之逐目前之樂也。然鉤字合作緰。太元經務之次五曰。蜘蛛之務。不如蠶一緰之利。緰音古侯切。與鉤同音。今以太元經證之。故鉤當作緰。○又云。二十八宿。今韻略所呼。與世俗所呼往往不同。韻略宿音秀。亢音剛。氐音低。觜音訾。皆非也。何以言之。二十八宿謂之二十八舍。又謂之二十八次。次也。舍也。皆有止宿之意。今乃音秀。此何理也。文弨案北人以宿呼秀。自古相傳爲然。如宿留亦爲秀。今北士尙如此。不便以南音改之。爾雅云。壽星角亢也。注云。數起角亢。列宿之長。故有高亢之義。今乃音剛。非也。爾雅。天根。氐也。注云。角亢下繫于氐。若木之有根。其義如周禮四圭有邸。漢書諸侯王邸之邸。音低誤矣。西方白虎。而參觜爲虎首。故有觜之義。音訾誤矣。彼韻略不知。但欲異於俗。不知害于義也。學者當如其字呼之。洪景盧容齋隨筆云。二十八宿。宿音秀。若考其義。則止當讀如本音。嘗記前人有說如此。說苑辨物篇。天之五星。運系于五行。所謂宿者。日月五星之所宿也。其義昭然。○魯臧武仲名紇。孔子鄹人紇乃叔梁紇也。皆音恨發切。而世人多呼爲核。有一小說。唐蕭穎士輕薄。有同人誤呼武仲名曰。曰汝紇字也不識。或以爲瞎字也不識。誤矣。○今之士人。簡尺中或以薤苣易邂逅字。非也。離騷經云。制芰荷以爲衣兮。王逸注云。芰。菱也。秦人曰薜苣。薜音皆。苣音苟。僕仕于關陝之閒。不聞此呼。正恐王逸別有義爾。○文房四物。見

于傳記者。若紙。筆。墨皆有據。至于硯。即不見之。獨前漢張彭祖少與上同研席書。又薛宣思省吏職。下至筆研。皆爲設方略。蓋古無硯字。古人諸事簡易。凡研墨處不必硯。但可研處即爲之爾。矛楯螭坳。載于前世。不若今世事事穴長。故只謂之研。不謂之硯。然任緝之北征記。孔子廟中有石硯一枚。乃夫子平生物。非經史不足信。○前漢百官表。少府之屬官。凡五十餘人。有導官掌米穀以奉至尊。然學者多疑導字之義。僕攷唐百官志。導官令掌導擇米麥。凡九穀皆隨精麤考其耗損而供。然導字下從寸。唐導字下從木。今按韻略瑞禾一莖六穗謂之導。恐唐以瑞禾名官也。僕嘗以此問僕舅氏。笑云。此蓋讀司馬長卿封禪書誤耳。書云。導一莖六穗於庖。注云。導擇也。一莖六穗。謂嘉禾之米也。後人誤以瑞禾爲導。遂併官名失之。可一笑也。並嫻眞。○通鑑釋文云。晉惠帝永熙七年。寧馨。晉書音哦音而以甯音之。寧馨猶言阿堵。阿堵之義。蓋指物之稱。○演繁露云。山濤見王衍曰。何物老嫗。生寧馨兒。寧作去聲。馨音亨。今南人尚言之。猶言恁地也。宋前廢帝悖逆。太后怒語侍者曰。將刀來割我腹。那得生寧馨兒。此兩寧馨。同爲一意。○雌黃云。晉書寧馨兒。寧字相傳多作去聲。如唐人詩云。家無阿堵物。門有寧馨兒是也。而劉夢得詩爲問中華學道者。幾人雄猛得寧馨。則又作平聲。○南部新書云。天寶四載改尚書無頗作陂。○顏氏家訓云。太史公曰。寧爲雞口。無爲牛後。此是删戰國策耳。按延篤音義曰。尸雞中之主。從牛子。然則口當爲尸。後當爲從。俗寫誤也。○甫者男子之美稱。古書多假借爲父字。北人遂無一人呼爲甫者。唯管仲。范增之號須依字讀耳。○談苑云。千字文題云勑員外散騎侍郎周興嗣次韻。勑字乃梁字傳寫誤耳。時帝王命令。尚未

稱勑至唐顯慶中始云不經鳳閣鸞臺不得稱勑勑之名始定于此○筆談云王聖美治字學演其義以爲右文古之字書皆從左文凡字其類在左其義在右如木類其左皆從木所謂右文者皆戔小也水之小者曰淺金之小者曰錢歹而小者曰殘貝之小者曰賤如此之類皆以戔爲義也○遯齋閒覽曰今士俗同訛者豈唯打字如不字本方鳩切人皆以逋骨反呼之遍檢諸韻竝無此音○歸田錄云世俗語訛君子小人同其謬者惟打字打音丁雅反其義本爲考擊故人相毆以物相擊皆謂之打而工造金銀器亦謂之打可矣蓋有搥擊之義也至於造舟車曰打船打車網魚曰打魚汲水曰打水役夫餉飯曰打飯兵士給衣糧曰打衣糧從者執轍曰打轍以糊粘紙曰打粘以丈尺量地曰打量舉手試眼之昏明曰打試徧檢字書乃無此字音丁雅者其義主考擊之打自音謫耿以字學言之打字從手從丁丁又擊物之聲故音謫耿爲是不知因何轉爲丁雅也○又云京師食店賣酸餡者皆大出牌榜而俚俗昧于字法轉酸從食餡從舀有滑稽子謂人曰彼家賣餕餡音俊叨不知何物也飲食四方異宜而名號亦隨時俗言語不同至或傳者轉失其本湯餅唐人謂之不託今俗謂之餺飥晉束晳餅賦有饅頭薄持起溲牢丸之號惟饅頭至今名存而起溲牢丸莫曉何物薄持荀氏又謂薄夜亦莫知何物也○集古錄跋云西漢北海相景君碑銘有云不永慶壽余家集錄三代古器銘有云眉壽者皆爲慶蓋古字簡少通用至漢猶然也○又漢樊毅華岳碑云周禮識方氏華謂之西嶽其字畫頗完惟以周禮職方爲識方氏其字畫分明非訛缺疑當時周禮之學自如此蓋識誌其義皆通也○又漢張表碑云有畔桓利正之語畔桓疑是盤桓文字

簡少假借爾。○又鄧艾碑。考其事迹。卽魏鄧艾碑也。艾於三國時爲名將。史與兗州人皆不應誤。而艾乂二名不同如此。余謂古人艾乂常通用。漢書曰。黎民艾安。與懲艾。創艾。注皆讀爲乂。豈非鄧侯名艾音乂。而書碑者從省歟。後人讀史無音注。乃直以爲蒿艾之艾。而流俗轉失。○程大昌攷古編云。史記堯本紀載書欽哉惟刑之靜哉。徐廣曰。今文尚書云。惟刑之謐哉。司馬貞索隱曰。按古文作恤哉。今文是伏生口誦。恤謐相近。遂作謐也。○又云。孟子。孝子之心。爲不若是恝。徐鍇曰。說文無恝字。至心部忽字。引孟子爲釋。乃用忽字。從心從介。其義爲忽。與今孟子文不同。凡說文引六經論孟多異今文。不獨點畫偏旁。雖其語意皆不同也。○貢父詩話云。前世所稱駔儈。駔。子黨切。今人謂之牙。韓文公贈玉川詩曰。水北山人得名聲。去年去作幕下士。水南山人又繼往。鞍馬僕從塞閭里。少室山人索價高。兩以諫官徵不起。又云。先生有才須大用。宰相未許終不仕。王向子直謂韓公與處士作牙人商度物價也。駔儈謂牙者。世不曉所謂。道源云。本謂之互。卽互市事爾。唐人書互字作乎。乎字似牙字。因轉讀爲牙。其理如可信。或云。何得舉世同詞。蓋不足怪。今人以万爲方。以千爲仈。亦人人道之也。○雌黃云。嘗攷韋曜博弈論曰。所志不出一枰之上。所務不過方罫之間。方言曰。投博謂之枰。皮兵切。今俗讀作北萌切。爾雅曰。孫之子爲曾孫。又曰王父之考爲曾祖。郭璞注。曾猶重也。當音層。今俗多讀作增。酒缸謂之缸。其字從缶。罌也。下江切。今俗多與釭字相亂。讀作古雙切。殊不知釭乃車轂中鐵又鐙也。與酒缸不同。顧眄謂之眄。其字從丐。斜視也。莫甸切。今俗多與盼字相亂。讀作匹莧切。殊不知盼乃美目。與顧眄不同。是皆俗學訛呼字如此。○又云。古

人制字。皆有意義。後世有因忌諱而妄爲之改易者。有以私意而撰成俗字者。如秦始皇以皇字似皇字。因改作罪。宋明帝以騙字似禍字。因改作騙。文帝以隨去走而爲隋。光武以洛去水而爲雒。此類以忌諱而改也。集古錄云。漢人闕銘。其一曰。雒陽令王君闕。不知爲何人。按顏師古注地理志曰。魚豢去漢火行。忌水。故去水加佳。師古謂光武以後始改爲雒耳。吳孫休爲四子立名字。有靈㝢。靈觥。甄莽。寶貺。晉迄。尊礦。昷舉。焚壅。之文。唐天后以兎坐⑦匹○圀忠蠭亹正曌鑿聖犛蘭圀垂廣圻案。鑿舊誤。今據其時碑刻訂正。代天地日月星君臣載初年正照證聖授戴國人等字。馥案。冊府元龜。文宗太和二年十月。詔天后所撰十二字。並卻書其本字。今按天作兎。日作⑦。正作正。見說文。垂見國策。悳見經典釋文。圀見尚書表注。並云古文。則天后所撰。實止千千万万爲年。永主久王爲證。長正主爲聖等十二字耳。○廷博案。圀今作圀。永主久王。俟再考。南唐劉鼒初名巖。採周易飛龍在天之義改名鼒。音儼。此類以私意而撰成俗字也。後魏江式嘗譏俗人好撰字云。巧言爲辯。因作譽字。今唐史亦有康譽。又竇懷眞族弟名維鎰。攷諸字書。竝無此字。自唐史以來。相傳以爲先典切。大抵俗書甚多。史傳中亦稍有用之者。亦相承之久然耳。○又云。楹字字書皆無之。蜀中多此木。相傳以爲丘疑切。按介甫絕句。濯錦江邊木有楹者。與移字同押。則知丘宜切是也。杜陵有覓楹木栽詩云。飽聞楹木三年大。與致溪邊十畝陰。鄭尚明昂作杜詩釋音云。五來切。誤矣。○宋景文筆記云。周大臣王朴名朴。平反。而自謂樸。按說文朴無樸音。俗以朴爲樸爾。予謂唐韻朴樸二字竝匹角切。惟韻略止有樸字。孫謂曰。按漢文紀示敦朴爲天下先。今韻無朴字。乞附入覺字韻押。由此觀之。則朴與樸同。集韻乃景文撰定。凡字訓多本許愼說文。去聲既出朴字蒲候切。入聲又出朴字與樸字同匹角切。則與筆記所謂朴無樸音者不同矣。豈景文而自爲矛盾乎。○顏氏家訓云。出稱匆匆。不知

所由。按說文云。勿者州里所建之旗。象其柄及三斿之形。所以趣民事。故匆遽者稱爲勿勿。○蔡襄茶錄云。茶色貴白。而餅茶多以珍膏油（去聲）其面。故有青黃紫黑之異。○又云。茶碾以銀或鐵爲之。黃金性柔。銅及鍮石皆能生銹（音星）。不入用。○邵氏聞見後錄云。宋景文公納子婦三日。其婦家饋食物書云。以食物煖女。公曰。煖字錯用。從食從而從大。其子退檢字書。博雅中出餪字。注云。女嫁三日餉食爲餪女。○幕府燕閒錄云。唐韻虔字部有摬字。經字部有蟫字。摬苗本以軋爲音。誤作乾字。遂入虔部。爾雅蟫白魚。本以淫爲音。訛作涇字。遂入經部。韻中似此甚多。○元結惡曲云。嗚呼。曲爲之小爲大之漸。曲爲之也。有何不可。姦邪凶惡其國（音由）乎。○關子明易傳十一篇。率多奇字。（文昭案關氏易傳了無奇字。或後人已改之乎。）以生爲坐。以象爲爲。以一爲弍。以三爲弎。○亢倉子多古文書。以事爲叀。以其爲丌。○貢父詩話云。司馬君實嘗論九旗之名。旗與旂相近。緩急何以區別。小雅庭燎夜向晨。言觀其旂。左傳龍尾伏辰。取號之旂。當爲芹音耳。閩中人言清濁之音則不改。言丹青之青爲蒨。又以中爲蒸。蟲爲塵。不知旂本是芹。亦閩中人語轉。青中爲蒨蒸也。珩璜論云。詩思樂泮水。薄采其芹。魯侯戾止。言觀其旂。左傳丙之晨。龍尾伏晨。均服振振。取號之旂。鶉之賁賁。天策焞焞。火中成軍。號公其奔。旂字從斤。以詩與左傳驗之。合音芹字。芹畿聲相近。故後人相承呼之訛矣。○古今詩話云。樂天詩云。請錢不早朝。請作平聲。唐人語也。今人不用。斵字唐人作斯音。五代時作入聲。陶穀詩云。尖簷帽子卑凡斵是也。樂天云。金屑琵琶槽。雪擺胡勝琵胡語。與今人同。（文昭案當先云琵琶之琵。樂天作入聲。云金屑琵琶槽。忽聞水上琵琶聲。與今人同。）○雪擺須考。○章聖朝試天德清明賦。有閩士破題云。天道如何。仰之彌高。讀作歌。

會考試者亦閩人。遂中選。又荆南士人吟雪詩。用先字韻。其末句云。十二峯前漸漸添。讀添爲天。○曲禮曰。以足蹙路馬芻者有誅。陸音蹙。又作蹴。徐采六反。又子六反。禮器云。不然則已蹙。子六反。又音促。○韻語陽秋云。近世作文者。多以紫荷囊作侍從使。不知其誤。晉輿服志云。八座尚書則荷紫。以生紫爲袷囊。綴之服外。加于左肩。所謂荷紫者。非芰荷之荷。乃負荷之荷也。人徒見南史劉杳傳。著紫荷囊四字。遂作一句讀之。殊不知晉書荷紫之義。○史記韓安國傳。臣以三萬人。衆不敵。禔取辱耳。徐廣曰。禔一作祇也。○南史王筠傳。沈約製郊居賦。絺思積時。猶未都畢。示筠草。筠讀至雌霓五的反。連蜷。約撫掌欣忭曰。僕常恐人呼爲霓五兮反。學林云。南史沈約作郊居賦。以草示王筠。讀之。至雌霓連蜷。撫掌。恐人讀作雌霓平聲。郊居賦注。五結反。與齧同音。本朝范蜀公鎮召試學士院。用彩霓字作平聲。考試者判郊居賦霓爲入聲。景仁爲失韻除館閣校勘。學者皆爲景仁憤鬱。按霓字雖有兩音。然文士用霓倪音多而齧者少。若專用雌霓。則當音齧。若泛用霓字。則倪音可通用。杜甫石龕詩。驅車石龕下。仲冬見虹霓。於迷字押韻。又滕王亭子詩。尚思鼓吹入。千騎把霓旌。凡此以霓作平聲押何傷。並學林。○明皇雜錄云。劉晏以神童爲祕書省正字。上問汝爲正字。正得幾字。晏曰。天下字皆正。唯朋字未正。○侯鯖錄云。海物異名云。江珧柱其甲美如玉。肉柱膚寸。郭景純江賦云。玉珧海月。土肉石華。世人不用此珧字。是未知此耳。○楊億談苑云。徐鍇仕江左。至中書舍人。校祕書時。吳淑爲校理。古樂府中有摻字。淑多改爲操。蓋章草之變。鍇曰。非可以一例。若漁陽摻者。音七鑒反。三撾鼓也。禰衡作漁陽參撾。古詩云。邊城晏開漁陽摻。黃塵蕭蕭白日暗。淑歎伏之。

示兒一編。孫先生之惠後學者渥矣。辨經史之同異。核文辭之是非。詩之評。字之正。人物之綺談。奇聞奧旨。靡所不載。歲月彌深。散亂磨滅。學者病之。本堂重加訂正。以壽諸梓。篤意義方者。毋惜家置一通。

癸未月正元日晚學廬陵胡楷子式誌。

履齋示兒編跋

此書十數年前鮑君以文屬予校訂。予以此書援引甚繁富。而刻本不精。其譌字脫句。往往而是。倘僅叩平生所記憶者略爲正之。慮所記憶者亦不能無失也。且亦有舊校者在其上。不知何人。不能爲之剔蠹屠贅。而反益之疵痛。若更以我所校益之。懼將爲之分過。故捲書還之。其事遂中輟。然此書辨書之形聲。實可益於初學。餘亦以資聞見。以文欲得一善本以傳世也。固宜。今年。乃請之孫侍御怡谷。怡谷學人也。宜其視此無難焉。爬梳洗剔。視元本不可以道里計。乃不自信而重誕諉及予。噫。相距十餘年。新學未見其長。而舊學日已就荒。將何以副二君之雅意哉。雖然。書實有用之書。使得完然以傳。自今至於後世。先哲之精神藉此以不澌滅。亦後死者之責也。遂發憤而取家所有四部書有可疑者一一比對。具有證佐。乃敢爲之乙改塗注。視向之舛誤者。可十去其八九矣。幸筋力尚強。故能勉而爲此。庶幾不辜上天所以留我於世之意乎。時乾隆乙卯中元後一日。東里盧文弨。

示兒編。履齋元書廿四卷。爲前後集。唯見於趙希弁讀書附志。今世所存。皆其鄉人胡楷重加訂正之本。故廿三卷。而不爲前後集。蓋依七條各并入其門類矣。前明潘方凱刻是書。削去楷題誌。本末乃無可考。先從兄抱沖藏姚舜咨家鈔者。題誌具在。文句亦迥勝。但人罕見者耳。鮑丈淥飲以盧抱經。孫怡谷。徐北溟。三君校正潘刻。屬用姚鈔覆勘。爰細讎一過。第十四卷。十五卷。二十卷。姚鈔皆標廬陵禮津孫奕季

昭撰。當是履齋自稱如此。餘卷標廬陵鄉先生云云者。胡楷稱履齋而改之如此也。改有不盡。則兩者岐異矣。禮津必履齋所居之地名。惜今已不復可知。卽舉諗鮑丈。冀或將有以證明之。嘉慶庚申閏四月元和顧廣圻書於城南草堂。

右示兒編。履齋自序謂考評經傳。漁獵訓詁。以示子若孫。使知嚮學而已。不敢以汚當代英明之眼。夫一人之子孫可數。人人之子孫無窮也。自宋迄今。流傳不絕。其沾溉學人者。不既多乎。惜宋刻不少概見。近惟明代潘方凱重刻本尙行于世。然踈於校讐。訛繆百出。轉足貽誤後來。讀者病之。予嘗請之盧學士文弨。孫侍御志祖。互相讐勘。不特盡掃烏焉之誤。於履齋千慮之失。亦時時有所糾正焉。蕭山徐君北溟钗。熟精選理。海昌錢君廣伯馥。精於音韻之學。又各出所長以資參攷。繼而元和顧君澗蘋復得茶夢散人手抄本反覆勘定。不使少有遺憾。於是是編精神煥發。頓還舊觀矣。吳郡袁公綬階見之驚喜。亟慫恿館甥貝君簡香助資重刊。以公同好。逾年蔵事。惜自乾隆乙卯以還。盧孫二先生相繼歸道山。而徐錢兩執友俱以盛年攻苦。先後淪謝。綬階於開雕之始。卽修文天上。均不及見其成。是則重可感已。既思予老而食貧。舊學荒落。精神亦漸衰減。使非簡香力任剞劂。不過藏之篋衍。徒飽蠹魚。久且化爲煙雲。將諸君子校勘苦心。終付之無何有之鄉。非澗蘋悉心經理。佐予不逮。則風庭落葉。掃除不盡。幾何不爲潘本之續。再爲後人口實耶。用是聊以自慰。又以慶是書之遭云。

嘉慶十五。立秋後四日。長塘鮑廷博識于知不足齋。

王雲五主編

叢書集成初編

履齋示兒編

附校補

三冊

中華民國二十四年十二月初版

撰者　孫奕

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠